

HUMAN FIRST COLLECTIVE PRESENT
MAJLIS SAMA-SAMA

DRSA

DISEMBER 2008 RM3



KAMPUNG
AIR PUTIH



**FREEMASONRY
KOLUM
PUI SI
ULASAN**

**AKTIVISME:
Ayie Bullat
Hishamuddin Rais**

bagi sesi tuisyen untuk
pelajar spm (english dan prinsip akaun)

bertang pembahagian baju kepada
penduduk sekitar

human_first@relect@yahoo.com

**H MAN
FIRST
COLLECTIVE**

#9

DRSA

Bilangan ke-9 | Disember 2008
RM3 | drsa@rocketmail.com

Editor: Fazri
Senireka kulit depan: Nizang
Kerja seni kulit depan: Min
Susun atur: Fazri

KOLUMNIS:

Pok Rol
Peisal
Nizang
Din Akar
Az Zuhri
Fazri
Mat Inikah Hidup

WAWANCARA

Hishamuddin Rais
(Oleh Shabri & Nizang)
Ayie Bullat
(Oleh Fazri)

REVIEW

xBearx
Kudin
Fazri

PUISI

Ayie
Fazri

DRSA
NOVEMBER 2008 RM3



AKTIVISM:
Hishamuddin Rais
Ayie
KOLUM // PUISI // ULASAN

NI 9

Rangkaian Pengedaran atau Distribusi:

Secara jujurnya, saya tidak mampu menjual zine ini sendiri. Saya tidak pergi ke gig (kerana tiada peluang), saya jarang sangat berjumpa dengan rakan-rakan dari seluruh negara (juga kerana tiada peluang). Saya cuma mampu memberi secara percuma kepada rakan-rakan terdekat. Dan ini membunuh penerbitan zine ini. Maka, saya sangat mengharapkan teman-teman penganjur yang mempunyai distro atau sesiapa sahaja untuk membantu pengedaran zine ini.
Harga borong:
5 naskhah : RM2.50
10 naskhah : RM2

Polisi Review

Saya tidak mengharapkan mana-mana pihak memberi percuma material mereka kepada saya untuk direview. Tetapi saya tidak menolak jika diberikan. Atau mungkin anda boleh memberi pinjaman kepada saya secara bersemuka, bukan apa, saya malas nak pos balik. ? Dan saya akan hanya mereview apa yang saya ada sahaja. Kalau tiada bahan, bermakna tiada ruangan review. Atau mungkin pembaca boleh tolong review untuk saya bagi terus mengekalkan ruangan tersebut. Namun, kalau terlalu banyak review, saya akan menahkannya. Saya tidak mahu zine ini dipenuhi dengan review.

Sumbangan Penulisan

Saya menerima sebarang bentuk penulisan – kolum, artikel, laporan, maklumat, puisi moden, puisi klasik, pantun. Juga sebarang bentuk kerja seni – lukisan, kolaj atau apa saja. Dan penulisan itu pula tidak semestinya saya bersetuju dengannya. Mari kita raikan perbezaan dan sama-sama memurnikannya. Penulisan tersebut juga seharusnya sesuatu yang boleh dikongsi bersama, memberi ilmu/maklumat kepada pembaca. Lebih elok kiranya ia mampu menjana pemikiran. Wah, sungguh tinggi impiannya, kan? Apa-apa pun, hantarkan dulu penulisan anda. Biasanya saya akan menerimanya. Jarang sekali saya menolak. Tambahan pula saya amat memerlukan sumbangan daripada anda semua untuk memastikan zine ini terus kekal. Kalau tidak jawabnya 2 tahun sekali akan terbit, atau lebih lama lagi, atau tiada terus. Jika anda sayang zine ini, buka computer, taip sesuatu dan emelkan kepada saya.

Pembaca Prof

Seperti isu-isu yang terdahulu, zine ini tidak pernah mempunyai pembaca prof. Jadi, maafkan segala kesalahan ejaan dan tatabahasa. Tapi anda boleh komen tentang struktur, penyusunan ayat dan penggunaan perkataan yang tidak sesuai. Sangat dialu-alukan.

KEINGINAN ADALAH SUMBER PENDERITAAN

PINJAMAN SEGERA

RM500~RM30,000

(KELAYAKAN IKUT GAJI BERSIH)



PINJAMAN MELALUI CAGARAN: BARANG-BARANG KEMAS (EMAS)
SKIM BARU MEMINJAM WANG

PINJAMAN MELALUI CAGARAN: BARANG-BARANG KEMAS (EMAS)
TELEFON BIMBIT

Khas untuk kakitangan kerajaan swasta pekerja swasta golongan berprestasi & berkeaja

Manfaat yang boleh dinikmati adalah (Gaji, Insurans)

Tempoh pembayaran balik mengikut kadar anda

12 Bulan 24 Bulan 36 Bulan 48 Bulan 60 Bulan dan lain-lain

Harap peribadi bawa buku bank slip dan terbit 3 bulan

keatas 10 bil. elektronik dan secara berjamin

~~Keuntungan 10% setahun~~

Kadar Faedah 12% setahun (Berjamin)

Kadar Faedah 10% setahun (Tanpa Cagaran)

KAMI JUGA BOLEH TAMBAH PINJAMAN UNTUK YANG
ANDA SUDAH PINJAM DI SYARIKAT LAIN

persembahan diaorang memang gila khinzir semuanya. Band My Proof ni pun aku tak tahu sangat latarbelakang diaorang. Masa gig itu hari aku nampak ada orang jual cd ni. Tengok ada dua copy je. Teruslah sambar satu. Masa tu harganya RM10 je sekeping. Kalau mailorder ngan diaorang tak tahulah pulak berapa harganya. Dari segi muzik, lebih selamat kalau dikategorikan diaorang main stail metalcore yang tak berapa brutal sangat. Ada sound-sound epik stail band-band Sweden gitu. Ada unsur-unsur melankolik dalam kemarahan. Ada part-part gitar menembak ke langit. Itu yang aku suka sangat tu. Walaupun cd yang mengandungi empat buah lagu ini menggunakan judul lagu dalam Bahasa Inggeris, tapi disampaikan dalam bahasa ibunda diaorang sendiri. Semua lirik ada dicetak di booklet cd ini tapi sepetah haram pun aku tak paham. Booklet diaorang pun cantik. Ada gambar pemandangan di atas langit agaknya. Ada gambar diaorang sekali. Memang dipersembahkan secara profesional sekali. Dan memang tak menyesal kalau anda mendapatkan cd ini. Takde alamat label mana yang riliskan rakaman ini, tapi anda boleh mencuba di : www.myproof-jp.com [B]

Black - Hentikan Perang Sekarang cd | RM15
 Stuff ni aku dapat dengan Nizang. Stuff ini di jual dalam berbentuk Cd yang berharga rm15. stuff ini aku sangat suka kerana lagu-lagu yang terdapat di dalam cd ini senang untuk diterima. Ia juga penuh dengan mesej yang ringkas tapi padat. Kepada anda yang suka lagu yang berbau folk klasik, anda jangan ragu-ragu untuk memiliki stuff ini. Trak pertama yang berjudul Gadis Rumah Merah. Trak ke dua, Hentikan perang Sekarang berunsurkan semangat untuk memperjuangkan keamanan. Terdapat juga lagu Burhanuddin Al-Helmi. lagu ini turut dimuatkan dalam dokumentari 10 Tahun Sebelum Merdeka, karya Fahmi Reza. Lirik lagu Siren Bomba adalah dari karya Abroko yang menggambarkan keadaan ketidakteraturan sistem penguasa. Trak terakhir, menunggu bayangmu juga sangat menarik. Jika anda ingin memiliki stuff ini, anda boleh menghubungi Nizang di: nizangmosh@gmail.com atau datang ke RiceCooker Shop. [K]

DEP | This One's Forever cd | RM10?
 Stuff ini juga aku dapat dari Nizang. Tidak banyak yang aku dapat dikatakan dengan stuff ini, cuma aku dapat mengatakan pakaging cd ini menarik dan lagu-lagu yang terdapat dalam album ini juga menarik. Sesiapa yang sukakan garaj punk ataupun post punk, anda boleh memiliki stuff ini dengan menghubungi nizangmosh@gmail.com (nizang). [K] (Fazri sambung) Aku ingat cd ini adalah semacam discography DEP, rupanya di kulit belakang cd ini ada tertulis bahawa album ini adalah koleksi rawak lagu-lagu DEP yang telah dikeluarkan antara 1996 sehingga 2000. Disebabkan rawak tersebut, maka aku sedikit kecewa kerana beberapa lagu kegemaran aku tidak terdapat di dalam cd ini terutamanya lagu I Who Have Nothing To Give. Satu lagu yang menarik. Tapi... terlepas pandang kot. CD ini mengandungi 12 lagu yang aku rasa dirakam semula sebab aku dapati soundnya lain dari dulu. Secara jujur, aku suka sound ep pertama diaorang. Lirik tidak disertakan. Mereka

suruh dullentertainmentprogramme.blogspot.com atau emel ke dullentertainmentprogramme@gmail.com lawat

Everything Ends | Everything Ends Demo cd | RM5
 Cd ini aku beli dengan Carin, tuan punya Rojak distro. Cd ini aku beli semasa gig Beach Fest, yang diadakan di Dungun. Band ini memainkan irama metalcore. Aku suka band ini kerana growl dalam nyanyian band ini tidak la melampau. Tidak seperti Dead Eyes Glow. Terdapat 4 trak yang menarik. Cuma tidak disertakan dengan lirik. Jika anda mahu stuff ini sila hubungi band ini di dalam myspace mereka. www.myspace.com/palmcityhc [K]

Muck | As Rain Falls cd | RM10
 Stuff ini aku beli semasa kugiran ini perform di Kuala Terengganu. Band ini sangat menarik kerana jarang band-band sekarang memainkan irama seperti ini. Terdapat 3 trak yang sedap untuk didengari. Tetapi cd ini gak mahal kerana hanya terdapat 3 trak dengan harga rm10. Mungkin untuk menanggung modal merekod lagu-lagu ini. Anda boleh mendapatkan stuff ini dengan menghubungi mereka di www.myspace.com/muck [K] (Fazri sambung) Aku memang sudah lama jatuh cinta dengan band ini. Sejak zaman-zaman demo kaset mereka, zaman-zaman Kopi Sechewen 1 dulu. Tapi banyak jugak stuff mereka yang aku miss. Sebab tu aku sangat-sangat menunggu kelahiran diskografi mereka. Dengar kata sedang dalam perancangan. Bila entah akan berada di pasaran.

The Tunelari | Demo 2008 | RM5
 Ini adalah band indie Terengganu yang bagi aku berjaya. Lagu-lagu mereka sangat senang untuk dinyanyikan. Aku dapat stuff ini semasa gig di Kuala Terengganu. Mengandungi 4 trak yang kesemuanya aku suka. Demo ini dijual dengan berharga rm5, tetapi ada juga yang diberi dengan percuma. Jika mahu percuma cuba la bodek dengan Along vokalis band ini, mana la tahu jika anda dapat cd ini free. Anda boleh menghubungi mereka di www.myspace.com/thetunelari [K]

Pinheads | Punk Rock traps | RM10
 Stuff ini aku beli semasa gig beach fest dengan harga RM10. Band ini memainkan irama punk rock tetapi ada sebuah lagu yang mengandungi irama skapunk. Lagu-lagu band ini bagi aku sangat menarik. Terdapat 5 trak lagu. Anda akan medapat 1 stiker band ini dengan pembelian cd ini. Anda boleh menghubungi band ini di www.myspace.com/jarilekat [K]

Hellexit + Hellbombs | Split cd
 Stuff ni aku baru je dapat dari Pidot. Mula-mula aku ingat split ni dalam bentuk vinyl sebab dari bentuk casing cd ini besar. Aku dapat stuff ni hasil trade in dengan cd band punk, Disconveniende. Tidak silap aku, harga stuff ni hanya RM6. Stuff ini juga mengandungi lirik+poster yang menarik. Sekali tengok macam poster black metal la pulak. Kepada sesiapa yang berminat untuk memiliki stuff ini, sila kontek Pidot di talian 0139653525. [K]



**LETIH WEH!
RILEK LU!**

Betul...!! Penat juga nak menyiapkan zine ni. Tapi seronok. Lagi seronok bila dah siap. Jadi, anda patut mula buat zine sendiri, dan rasakan keseronokannya, kenikmatannya..

Saya menyiapkan DRSA ke 8 pada Mei lalu. Malangnya sehingga tarikh ruangan ini ditulis, isu tersebut masih belum menemui pembaca. Ada masalah di sana-sini. Harap ianya selamat dikeluarkan dalam masa terdekat ini. Untuk pengetahuan, DRSA 8 terbit dalam bentuk omnibus zine bersama-sama Roots, Cronically Donut, Mosh dan Stand Point of Mind (kot).

Dan, ini adalah DRSA ke 9. Disember 2008. Selang masa enam bulan. Tidakkah terlalu lama saya kira. Terima kasih saya ucapkan kepada semua yang terlibat dalam pembikinan isu kali ini, tidak kira sama ada secara

langsung atau tidak langsung. Saya harap kerjasama begini akan berterusan. Bak kata Wonderpets "apa yang penting, kerjasama".

Khamis ini, 13 November 2008, keputusan peperiksaan UPSR akan diumumkan. Calon-calon adalah generasi pertama yang belajar Matematik dan Sains dalam Bahasa Inggeris seawal tahun Satu. Ini satu isu yang masih hangat diperkatakan. Cakap-cakap lebih banyak yang tidak setuju dengan isu ini. Dan pihak berwajib seolah-olah memekakkan telinga, seperti ingin menegakkan benang yang basah. Memang senang nak tegakkan benang yang basah. Tapi bila dah kering, ia jatuh balik. Dalam mesyuarat, permuafakatan, perbincangan atau apa sahaja namanya, majoritinya tidak setuju dengan pengajaran Matematik dan Sains dalam BI. Secara peribadi, saya juga tidak bersetuju dengannya. Bukan saya nak menafikan kepentingan Bahasa Inggeris. Dan bukan saya nak memuliakan bahasa Melayu. Ini soal ilmu. Belajar sesuatu ilmu, lebih-lebih lagi ilmu yang dikatakan susah seperti Matematik, lebih baik dipelajari dalam bahasa yang mudah difahami pelajar. Cuba kita jangan sempitkan dengan melihat diri kita dan sekeliling kita semata-mata. Bagaimana dengan anak-anak di pedalaman? Mampukah mereka? Sedangkan ilmu matematik sangat penting dalam kehidupan. Saya berharap saya dapat mengatakan dengan lebih lanjut mengenai isu ini. Namun, saya tangguhkan dulu. Lihat keputusan UPSR nanti, dengar cakap-cakap orang lagi, fikir. Ada masa, saya sambung lagi. Mungkin di keluaran akan datang. Selamat membaca DRSA ke 9. Sebarang komen, cadangan sangat dialu-alukan. Terima kasih.

Fazri



yang menyejukkan

Surat-rayu untuk Fazri
Ramadhan 1429h

Assalamualaikum..

Menemui sahabat-gang-member-gu-saing-abang saya, Fazri (*entoh,aku pun rasa mu macam adik beradik aku, tapi bukan abang, bukan adik, tapi rasa rapat - ed*), semoga berada dalam keadaan sihat sejahtera di samping orang-orang yang disayangi. Ini Jasrul Izwan menulis lah.. saya di Gambang ini dalam keadaan chantik selalu. Alhamdulillah..
:)

Anak isteri apa kabo? Anak saya sekarang ni tengah tidur dalam posisi menirap. Dia memang lebih lena dalam posisi itu. Baru-baru ni dia demam & selsema. Kesihan.. begitu juga dengan si ummi nya, sama-sama mengalami ketidaksihatan yang agak sama. Mujurlah saya tidak dijangkiti secara serius.
:p

Apa pung, sokmo lah kena hadapi dengan senyuman! Kehidupan memang indah.. sungguh indah! Kehidupan menjadi 'bapak budak' dan 'laki orang' lebih indah dari yang diimpikan. Tak sangka, senyuman seorang isteri boleh mendamaikan.. senyuman seorang anak.. fuh! begitu membanggakan..
:)

Bila nak datang Batu Hitam..? Sudah agak lama kita tidak berkumpul di sana, kan? (*asyik aku je ke sana.. bila pulak mu sefamili nak mari ke Dungun? Dah berbuih mulut ajak - ed*) Saya sokmo balik sana.. Jasrul ini memang anak mak! hohoho...! Orang lelaki memang tak leh putus dengan mak,kan..
mak = 'awek' saya nombor satu...! yeah...
:o

Sebenarnya... tujuan saya menulis ni adalah untuk memberi maklum balas terhadap sms yang dihantar pada 2 Ramadhan baru-baru ini. Dalam sms tu saya dijemput untuk menulis dalam isu akan datang drsa! Terharunya... memang tidak saya sangka la dapat jemputan sedemikian. Pada saya la, drsa mmg sokmo ni punyai nilai kepekaan politik yang agak tinggi la.. (*ni lah masalahnya, orang dah set macam-macam sempadan bagi DRSA. Anggapilah DRSA ni hak masyarakat, sesiapa pun boleh tulis untuk DRSA. Kepekaan*

politik? Bagi aku politik tu sangat luas. Tak terhad kepada hal-hal kenegaraan semata-mata. Berkebun pun politik, aktiviti keluarga pun politik, berkasih sayang, memasak dan sebagainya. Lepas ni aku tak nak dengar lagi sesiapa yang memberi alasan tak tahu nak tulis apa untuk DRSA - ed)
:]

Agak kekusutan juga untuk memikirkan penulisan yang boleh saya karang agar dapat menyaingi nilai politikal yang seiring dengan pembawaan drsa. Rasa takut & bimbang hasilnya nanti akan tidak memberi tambahnilai kepada reputasi drsa.
:]

Di atas kebimbangan yang saya akan memberi susutnilai terhadap drsa, saya dengan ini mengistiharkan bahawa saya tidak dapat menyumbangkan penulisan saya untuk drsa. Harap keputusan ini dapat diterima dengan rasa faham dan tiada rasa terguris dalam hati. jika ada rasa ketidakselesaian, saya mohon maaf..
:]

Rasanya kualiti penulisan saya sekarang juga telah susutnilai. Bukan sahaja kualiti, malah kuantiti juga talah susut. Lihat sahaja blog saya.. (malammalam.blogspot.com). Tidak ada penulisan baru pun. Cuma penulisan yang 'dicitak-rompak' dari hasil kerja tangan orang lain.
:]

Tidak ada individu lain yang patut disalahkan, melainkan diri saya sendiri. Puncanya... malas + bertangguh. Penyakit yang telah sekian lama menjangkiti diri ini. Penawarnya masih belum mahu ditelan, walaupun terbentang 'ubat' berlegar-legar depan diri. Bengong sungguh rasanya..
:]

Agaknya kalau tiadalah penyakit 'malas + bertangguh' tu, mungkin sekarang ini saya mungkin ditahan di bawah akta keselamatan dalam negeri kerana aktif sangat menulis dalam blog! hahaha~!!
:D

Memang menulis ini sesuatu aktiviti yang hebat! Boleh menggubah dunia di hujung jari, boleh membelah dunia dengan ketajaman idea-idea, boleh mencelikkan si buta, boleh menerbangkan ikan dalam laut ke angkasa lepas!
:o

Mungkin dengan sebab itu drsa masih hidup, dengan sebab itu juga boleh dilihat betapa meriahnya kewujudan hasil karya peribadi dalam internet; tidak kira dalam bentuk penulisan, gambar, video, audio, dan macam-macam lagi. semua orang ada cerita untuk diceritakan.
:]

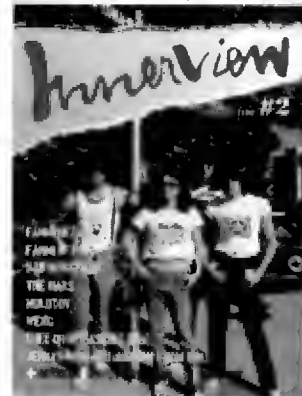
Masih ingatkah apa pemangkin kewujudan drsa? Saya dan hitrz wujud kerana kesukaan untuk menulis. Dan pada 12 tahun yang lepas, kesukaan itu ditambah dengan aktiviti 'bawahtanah' yang memberi sokongan terhadap aktiviti penulisan. Tanpa

NOTHING ELSE #7 | OGOS 2008 | TEBAL SANGAT A5 | RM3

Aku tak sangka Firdaus yang aku kenal ni rupanya seorang editor kepada Nothing Else zine. Lagi tak sangka rupa-rupanya Nothing Else dah #7. Duduk dalam gua betul lah aku ni. Sekali lagi aku macam tak percaya yang masih ada zine tebal macam ni dijual dengan harga RM3. Balik modal ke ni? Takut aku tengok. Dimulai dengan surat-surat yang baik dan bernas dari kawan-kawan. Interview yang baik bersama Memorial of the Dead Roses, Brontox, Last Strive, Azam Krandt Distro dan yang paling menarik bersama Sean Mutagi of Vegan Rich menceritakan tentang vegan dan Islam. Aku suka satu cereka (cerita rekaan) tentang pengalaman penulis dalam tren. Aku cadangkan supaya editor membuat satu cereka sebegini untuk setiap isu. Anda patut membacanya. Juga terdapat review dan gig report yang panjang lebar oleh editor bermula dari dia mula nak naik bas sampai balik. Zine ini diakhiri dengan survey tentang kes jenayah yang semakin membimbangkan, PRU12 dan Hindraf, filem fitna serta isu perkauman dan ISA, dan dijawab dengan panjang lebar oleh Ed Puchong, Meggie, Ejat, Man Go, xFifex, xNishx, xSyafiqx, Shahrul Klang, Zaipang, Almie dan xPdaoxx. Memang banyak benda untuk dibaca. chkucarkacirx@yahoo.com.my [F]

INNERVIEW #2 | AUG 08 | 42 M/S | RM4

Dalam masa 2 bulan ia mampu menghasilkan isu terbaru dan ia lebih baik daripada yang terdahulu. Masih dengan penampilan dan konsep yang sama. Kulit depannya diisi dengan foto Ramones - Dee Dee memakai baju pelan cap saya, Marky/Tommy (aku tak cam) pakai baju 10 tahun sebelum merdeka Interview biasa-biasa saja dengan Weng, Band The Hans, Molotov, JerkySucks dan Rubbish. Interview menarik bersama Fahmi Reza yang menceritakan pasal pembikinan 10 tahun sebelum merdeka dan Revolusi 48, Fahmi FSF dan Thee Dr of Fascist Insect atau dikenali di Malaysia sebagai Mat Leh Enslave Chaos menceritakan the good old days di Malaysia dan bersama Enslave Chaos serta band terbarunya di USA - Fascist Insect. Turut mengandungi tulisan menarik dari Le Fuccup, juga daripada zaX dan Azliza Ayob. Seperti biasa, artworks dan puisi/lirik lagu. Kesimpulan, zine ini membuatkan kita ternanti-nanti isu terbaru daripadanya. innerviewteam@gmail.com [F]



REVIEW MUZIK OLEH:

[B] Bear
[K] Kudin



KIAS FANSURI | DUA TAHUN PERTAMA CD | RM10

Cd ini didatangkan dalam pakej yang agak unik dari cd yang biasa anda dapati di pasaran sekarang. Memang rare ni. Sesuai untuk dikumpul walaupun mungkin anda kurang meminati muzik yang dimainkan oleh kugiran ini. Mungkin sepuluh tahun akan datang barang ini akan meningkat berkali ganda harganya, siapa tahu. Membaca pada tajuk cd ini pun sudah merungkaikan tentang isi kandungannya. Sebuah kugiran yang cukup besar dalam arena scene DIY di Malaysia walaupun aku sendiri kurang sangat mengikuti perkembangan kugiran ini. Cd ini dirilis atas usahasama empat buah label yang terlibat iaitu Papakerma, Cactus Records, Quiet Still Dead Records dan Third Arms Records. Dari segi muzik, bagi aku stail diaorang lebih kepada band-band cam The Apolexy twist Orchestra atau The Kinetic Crash Cooperation atau mungkin band My Precious barangkali. Setaraf dengan emcore, emoviolence, atau noisecore atau yang seangkatan dengannya. Rasanya anda sudah dapat mengagak corak permainannya. Cd ini pun mengandungi sepuluh buah lagu yang majoritinya pernah dikeluarkan sebelum ini di dalam berbagai-bagai variasi rilisan. Dengan artwork yang menarik yang memaparkan banyak lukisan beruang di merata rilisan ini membuatkan rilisan dari band yang berpusat di Kuala Lumpur ini mesti dimiliki. Cuma kadang-kadang aku terfikir jugak apa kaitan diaorang ni ngan beruang. Cara penulisan lirik pun menarik, puitis. Bak kata orang tu tidak terlalu tepat ke muka. Harus dimiliki oleh semua. Untuk lebih lanjut, cuba try hubungi diaorang di: Azwari Zainal, Blok B, Unit 4-8, Impian Kota, Jalan Kg. Attap, 50460 Kuala Lumpur. [B]

MY PROOF | THE SKY OF DESTINY CD | RM10

Rakaman band Japan ni aku beli masa pergi tengok persembahan diaorang ngan Caliban kat Kuala Lumpur tempoh hari. Tapi yang sebenarnya aku tak sempat tengok pun persembahan diaorang secara live. Aku ada hal lain pulak hari tu. Sempat tengok persembahan band-band lokal je tiga empat biji. Lepas tu aku blah. Caliban pun tak sempat tengok. Tapi dari apa yang member-member khabarkan

Juga terdapat review. Bahagian ni je yang aku tak puas hati. Bukan apa, review yang dibuat oleh Parid (rasanya) terlalu ringkas. Bukan aku nak suruh review setiap lagu, cuma 3,4 baris apa sangat maklumat yang boleh dapat. Oh, hampir terlupa. Satu muka surat tersilap letak. Tengah syok duk baca editorial tiba-tiba masuk cerita lain. Satu lagi, di bahagian berita. Berita yang sama ada dua kali. Ya, saya tahu kebanyakan zine tidak mempunyai pembaca proof, DRSA pun. Kalau kesilapan ejaan atau tatabahasa pada saya boleh dimaafkan lagi. Itu saja. Aniq : corerockmoon@yahoo.com [F]

STANDPOINT OF MIND #11 | 2007 | 48 M/S A5 | RM3

Dah isu ke-11 zine ni. Saya memang tabik kepada zine yang bertahan lama. Memang bersemangat! Dari segi rekabentuk zine ini, memang ok, ada bahagian yang menggunakan teknik potong dan tampal. Cumanya dari segi susun aturnya banyak tunggang terbalik dan melompat-lompat. Ia mengganggu mood pembacaan saya. Isu ini banyak menekankan tentang fanzine itu sendiri. Mungkin editornya kecewa kerana banyak fanzine yang telah mati dan tidak banyak fanzine di 'pasaran'. Selaras dengan 'tagline' yang terdapat pada kulit zine ini - "Membudayakan kembali pembacaan DIY fanzine". Pada saya, isu ini mampu memberi semangat kepada sesiapa yang ingin membuat zine, juga kepada editor lama yang sudah berhenti supaya menghidupkan kembali zine mereka. Ada interview bersama Ein Second Combat, LanggarxLari, Kenchana dan Black Konflik Records. Saya suka baca interview bersama Black Konflik kerana jarang kita mendengar cerita daripada pemilik Label. Rupanya label ini terkenal di luar negara. Di dalam negara pun saya rasa orang kenal label ini, cuma kurang mendapat sambutan. Apapun, syabas Aizu. Pada saya, anda seorang pemilik label yang berjaya. Apa-apa pun syabas juga kepada xTimmyx kerana masih mampu bertahan. No.30 Jln Padang 3, Kg Stulang Baru, 81100 Johor Bahru, Johor. xstandpointofmindx@yahoo.com [F]

INNERVIEW #1 | JUNE 2008 | 38 M/S A5 | RM4

Ini isu pertama tapi macam dah lama wujud, dari segi fizikalnya. Dengan kertas kulitnya yang macam offset, susun atur, seni reka, semuanya sempurna. Mungkin kerana editornya dah lama mengikuti dunia punk rock ni, cuma baru tergerak hati nak buat zine. Apapun, bagus la macam tu. Tapi, macam yang aku terbaca review zine ni dalam zine lain, ia lebih kepada muzik sebab banyak interview band/orang yang ada band (8 interview untuk isu ni) kecuali Mike (Abroko pun ada band - cuma interview ni lebih kepada kerja seninya). Manakala interviewnya kurang mendalam kecuali untuk Sleepy Jeremy. Soalan yang paling kerap ditanya ialah mengenai Hujan dan nyanyi dalam BM atau BI lebih memberi impak. Dan diselang seli dengan artwork dan puisi. Terdapat 3 artikel dan semuanya aku suka.1, cerita tentang kehidupan budak-budak zaman dulu dan sekarang. 2, cerita tentang suri rumah. Memang betul, kerja surirumah adalah kerja yang paling memenatkan. Terima kasih kepada ibuku kerana menjadi suri rumah yang terbaik. 3, pasal Sains dan Matematik dalam BI. Aku dah ulas pasal ni di awal zine dan ada sesetengah

nya aku tak sepatutnya dengan penuls. Aku harap aku dapat jumpa masa untuk menulis pasal ni kepada penulis. innerviewteam@gmail.com

SAMPAH KARAT | 2008 | 21 M/S A5

Kata editornya zine ini adalah sebuah projek himpunan karya-karya puisi. Tetapi ada juga puisi yang diiringi dengan artwork menarik. Juga terdapat artwork daripada Nizang bersendirian. Isu kali ini menghadirkan 16 puisi daripada Zinggof, Qifa, Byl, Siberkop, Ami, Api, Averrose, Aizat Tarmizi dan Otak Kapasiti Rendah - yang pelbagai ragam, panjang dan pendek, pelbagai gaya dan permainan bahasa. Puisi pilihan daku adalah 'Kopi' oleh Averrose. Perlu dimiliki oleh penggemar puisi moden atau sesiapa yang ingin berkelan dengan puisi atau ingin menambah kosa kata. sampahkarat@gmail.com [F]

QASEH.SAYUNK #1 | OGOS 2008 | 49 M/S A5 | RM3

Nama zine ini mengingatkan aku kepada segala kenangan pahit manis band aku iaitu Kasih Sayang. Apapun syabas kepada editornya, Hasbullah kerana di zaman kecanggihan teknologi ini, beliau masih sanggup menghasilkan zine dengan tulis tangan. Kalau aku, memang tak sanggup. Dah la tulisan tak lawa, pastu nak maintain lagi. Dan sememangnya lenguh nak menulis banyak-banyak. Membelek zine ini juga mengingatkan aku kepada beberapa zine terawal di Malaysia yang menggunakan konsep tulis tangan, antaranya Revolusi oleh Nazri Chik dan Aedes oleh Joe Kidd. Huh, zine ini memang penuh dengan nostalgia. Hasil tulisannya juga bagus untuk edisi sulung. Antaranya menyentuh tentang kes buang anak, kebejatan hospital, sejarah dan perjuangan punk, budi baik Pak Lah, cara tanam padi, biofuel dan banyak lagi. Interview pula bersama Kerk, Din Akar dan juga Riot Girl London. Namun, apalah malangnya nasibku kebelakangan ni asyik dapat zine cacat je. Naskhah yang aku dapat ni, interview dengan Kerk cuma ada 2 soalan terakhir dan interview dengan Din Akar pun tak complete. Apa punya nasib la. Juga terdapat sedikit review dan puisi. hashbollah@gmail.com [F]

Radikal Review #1 | RM3

Zine ini total bahasa inggeris. Zine ini dibuat oleh Arep dari kugiran Killing Steward. Zine ini bagi aku biasa sahaja, tetapi sebagai pemulaan, zine ini boleh la. Perlu perbaiki, kerana kekurangan isi. Apa yang menarik adalah artikel mengenai sejarah Peter Kropotkin, seorang revolusioner di Russia (tidak silap la). Zine ini juga ada menemubual band-band tempatan seperti band The Garrison dan Tools Of The Trade. Jika anda mahukan zine ini, anda boleh dapatkan di kedai skate Zurich atau menalifon Jibam ditalian 013-9499008. [K]

ragu-ragu, saya dan hitrz melangkah bersama seiring 'bawahtanah' dengan keghairahan menulis. yey...! (pemangkin kewujudan DRSA adalah zine-zine yang wujud pada masa itu - seterusnya menimbulkan minat untuk menulis, dan minat tersebut terus mekar hingga sekarang. Baik juga kerana ia boleh mengimbangi penggunaan otak kiri aku yang berlebihan - ed) :)

Namun, keghairahan itu semakin lama semakin hilang. Kenapa? Tidak akan saya salahkan 'kemalasan dan kebertangguhan' yang saya alami sahaja. Ada sebab lain... sebab yang menjadikan saya berhenti melangkah, lalu menoleh ke belakang dan meninjau ke hadapan. Melihat sejarah 'bawahtanah' itu dan melihat masa depannya. Hasilnya; Jasrul dan 'bawahtanah' tidak boleh jalan seiring. Malah, tidak layak jalan seiring lagi. :\\

Namun, apa yang dialami akan sokmo saya simpan dalam benak agar dapat dijadikan tauladan dan sempadan. Destinasi: menjadi insan yang lebih baik dari semalam. :)

Hey..hey.. bukankah saya dapat berkenalan dengan drsa dan editornya! Sangat-sangat bersyukur.. saya sokmo la terkenal saat-saat indah naik motor waktu malam di Kuala Terengganu bersama mung! Bila agaknya kita boleh 'merempit' lagi...? :p

Erm... rasanya setakat ini dulu saya tulis. Sekali lagi maaf kerana tidak dapat menyumbangkan apa-apa yang menarik untuk drsa. Ada masa, kita jumpa lagi.. ;)

Masa utk tidur.. malam jumaat ni kena masuk tidur awal la... *wink*
Sampaikan salam saya kepada keluarga terchinta,ok.. wassalam

yang menulis,
jasrul 'pok rol' izwan
jiwajasa@yahoo.co.uk



Fenomena Blogging telah melanda negara kita sejak tahun 2004. Hampir separuh pengguna internet di Asia mempunyai blog hasil kajian yang dibuat oleh Microsoft. Apakah yang dimaksudkan dengan blog? Blog merupakan singkatan dari "web log" biasanya di selenggara oleh individu dan mengandungi komen-komen, penerangan sesuatu acara atau bahan-bahan seperti gambar-gambar atau video. Terdapat beberapa jenis blog dan setiap jenis adalah berbeza dari segi kandungan, cara penyampaian dan cara penulisan oleh setiap individu. Bloggers telah dianggap sebagai satu cara alternatif penyebaran maklumat atau berita yang tidak diperolehi di dalam media-media mainstream. Seseengah blog juga dicipta untuk membalas atau memberi penjelasan terhadap bahan-bahan yang telah terdapat di dalam surat khabar mainstream, tv dan juga radio. Di Malaysia, blog berunsurkan politik telah menjadi tumpuan utama tidak seperti negara-negara Asia lain yang hanya mempunyai peraturan sebanyak 14% sahaja. 56% dari bloggers di negara kita mencipta blog untuk menyatakan dan meluahkan perasaan serta pendapat mereka, manakala selebihnya untuk menceritakan tentang perkembangan diri buat kawan-kawan dan juga keluarga.

Pilihanraya umum ke-12 yang lalu, telah menyaksikan tsunami politik dan menyebabkan perubahan yang ketara di mana pengaruh kerajaan semakin merosot di kalangan rakyat. Antara faktor utama kekalahan teruk kerajaan adalah disebabkan wujudnya blog-blog sebagai sumber alternatif maklumat kepada rakyat. Ini kerana rakyat sudah bosan serta muak dengan sumber maklumat dari media-media utama yang tidak terbuka serta melaporkan secara berat sebelah. Ekoran dari perkembangan yang membimbangkan, kerajaan telah mengguna pakai beberapa undang-undang sedia ada untuk mengaitkan mereka dengan kesalahan-kesalahan berhubung blog. Mereka berpendapat, implikasi undang-undang tidak dihiraukan oleh bloggers dan tindakan harus di ambil di bawah kes jenayah dan kes sivil untuk menyekat para bloggers tersebut. Setakat ini sebanyak 7 kes berhubung dengan kesalahan blog telah didakwa di mahkamah. Undang-undang berkaitan kesalahan-kesalahan blog adalah seperti berikut:

1. Akta Komunikasi dan Multimedia(1998)
2. Akta Hasutan 1948
3. Kanun Keseksaan
4. Akta Keselamatan Dalam Negeri 1960
5. Akta Rahsia Rasmi 1972
6. Akta kesalahan-kesalahan di Luar Negeri 1976

Di bawah Akta Hasutan sekyen 3, bloggers boleh di dakwa atas kesalahan menghasut dengan menimbulkan rasa benci terhadap kerajaan, Raja-raja, Institusi Kehakiman, kaum-kaum serta hak-hak istimewa orang Melayu. Kanun Keseksaan sekyen 298A membolehkan seseorang bloggers didakwa jika menimbulkan kekacauan atas nama agama, manakala sekyen 499 dan 500 memperuntukkan bagi kesalahan fitnah (Defamation). Sekyen 28 Akta Keselamatan Dalam Negeri membolehkan dakwaan dilakukan di atas penyebaran laporan palsu oleh bloggers dan di bawah Akta Komunikasi dan Multimedia sekyen 233 bloggers boleh di dakwa atas kesalahan penyalahgunaan kemudahan network. Ini merangkumi sebarang komen, artikel yang mempunyai sifat yang salah, mengganggu, atau mengugut orang lain.

Kerajaan mengisytiharkan akan menangani gejala blog ini secara serius antaranya dengan mewujudkan program bersama bloggers di RTM dan juga menubuhkan pasukan khas respon terhadap blog yang di anggotai oleh unit khas pihak polis bagi memantau gejala blog ini. Jika dikesan terdapat unsur-unsur kesalahan berhubung blog, pasukan ini akan menangkap bloggers berkenaan dan akan memaksa mereka menutup blog tersebut atau akan didakwa. Ramai yang membantah tindakan ini kerana di bawah Rang Jaminan MSC Malaysia (MSC Malaysia Bill of Guarantees), kerajaan Malaysia berikrar tidak akan menapis Internet. Sekyen 3(3) Akta Komunikasi dan Multimedia 1998 [REPRINT 2002] menyatakan (Nothing in this Act shall be construed as permitting the censorship of the Internet.) Bukan sahaja Media Mainstream terus dipergunakan, malah mereka juga mahu mengawal media alternative yang ternyata memberikan impak besar terhadap pemikiran rakyat. Jika perkara begini masih berterusan, maka masyarakat sivil yang kita harap-harapkan pasti tidak akan tercapai. Kita harus berterima kasih kepada bloggers-bloggers yang telah menyampaikan maklumat-maklumat penting, analisis dan feedback di atas isu-isu utama yang terdapat di dalam negara kita. Ternyata rakyat Malaysia telah semakin matang di dalam membuat penilaian dan telah bersuara untuk melakukan perubahan pada pilihanraya umum ke 12 yang lalu. 26 Ogos lalu juga telah menunjukkan bahawa rakyat sudah bertambah jemu dan jelik terhadap apa yang dilakukan oleh pemerintah dan rakyat sekali lagi telah bangkit untuk memerdekakan negara ini daripada penindasan dan juga kezaliman.

-- Feisal adalah seorang pengamal undang-undang dan kini bertugas di Biro Bantuan Guaman, Shah Alam. Beliau boleh di hubungi di :
ahmadgeronimo@yahoo.com

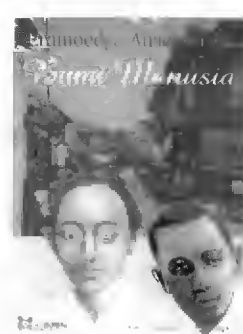


Senario politik Negara kita kini tak ubah seperti rancangan reality TV. Kita tertunggu-tunggu dan ternanti-nanti apa yang akan jadi selepas ini. Scene politik di Malaysia sangat bergolak sejak keputusan PRU 12 baru-baru ini. Kelihatan kerajaan makin tak senang duduk sekarang. Baru semalam Dato' Sri Anwar Ibrahim (DSAI) ditahan polis atas sebab yang sama macam tahun 1998. Macam diolah beliau sendiri, ulang skrip sama macam tahun 1998.

Untuk hidup diri aku sendiri, macam-macam kejadian berlaku dalam masa dua minggu kebelakangan ini. Pertama, culture clash atau pertembungan budaya yang telah terjadi di Stadium MPPJ, Kelana Jaya dua minggu lepas. Band aku telah dijemput untuk bermain oleh saudara Hishamuddin Rais pada acara PROTES2008 yang pada awalnya dirancang untuk diadakan di padang berhadapan Amcorp Mall. Sebelum jemputan tersebut, aku telah bergurau dengan ahli band aku tu mengajak mereka 'busking' di sana pada hari protes tersebut sekadar untuk memeriahkan suasana. Tak tahu pulak diajak betul-betul untuk main full-set. Aku sambut pelawaan ni dengan rasa sangat seronoklah sebab sebelum tu aku amat berhajat nak main di tempat yang pelik dari kebiasaan. Contohnya macam di pasaraya, di balairaya, di sekolah, di universiti, di stadium dan lain-lain. Sekadar untuk menyampaikan mesej kepada orang lain pulak selain dari rakan-rakan 'scene' yang dah selalu dengar kami main. Koya Mat Saleh la ni konon, koya Fugazi.

Nak dijadikan cerita tersebarlah flyer pasal PROTES 2008 ni di internet dan aku dihabarkan flyer tersebut juga akan disiarkan di akhbar Harakah. Aku amat teruja. Dalam flyer tertera nama band kami bersama-sama nama-nama besar termasuk Carburetor Dung, Kuchalana, Gang Buster, Blues Gang, Amy Search, Dr. Wan Azizah, Dato' Sri Anwar Ibrahim dan Haji Hadi!

Pelbagai reaksi timbul selepas flyer ini tersebar luas di internet. Kami dapat berita bahawa pihak Pemuda PAS membantah acara konsert pada demonstrasi tersebut dan ia terpaksa dibatalkan. Dua hari sebelum hari kejadian, kami mendapat berita status konsert tersebut on 'stand-by'. Perperangan juga berlaku di blog-blog antara penyokong kuat parti PAS dan budak-budak 'punk'. Aku suka dengan keadaan ini dimana rakan-rakan aku pun banyak cuba terangkan secara elok pada orang lain tentang 'kita'. Ada juga yang menganjing-nganjing. Aku sebagai sorang yang agak moralis kurang setuju dengan pendekatan begitu tetapi apalah hak aku nak ajar orang lain yang dah besar panjang.



BUMI MANUSIA | Pramoeđa Ananta Toer | 405 m/s

Bumi Manusia adalah quartet pertama daripada tetralogi Pulau Buru. Kisahnya diceritakan secara lisan pada 1973 dan kemudiannya dipindahkan dalam bentuk tulisan pada 1975. Buku yang dibaca ini adalah cetakan ke-sembilan (Oktober 2002). Watak protagonis, Minke, anak seorang bupati di Jawa, merupakan seorang siswa sekolah Belanda HBS. Walaupun dia berpeluang untuk mewarisi jawatan bapanya atau menjawat jawatan kerajaan seperti yang diperkatakan kebanyakan orang, namun dia nampaknya tidak berminat. Sebelum terlupe, karya ini adalah dalam period 1898 sehingga 1918. Minke yang memuja kecantikan Sri Ratu Wilhelmina (ratu Belanda barangkali) akhirnya dipertemukan dengan seorang gadis cantik, Annelies, lalu jatuh cinta. Annelies adalah anak luar nikah Tuan Mellema, seorang usahawan Belanda dengan gundiknya Nyai Ontosoroh. Di sinilah bermulanya segala konflik! Tanggapan umum: gundik tidak ada maruah dan rendah darjatnya. Namun sahabat Minke berkata "seorang terpelajar harus berlaku adil sejak dalam pikiran, apalagi dalam perbuatan. Datanglah padanya (keluarga

Nyai) barang dua-tiga kali lagi, nanti kau akan dapat lebih mengetahui benar tidaknya pendapat umum itu." Nyai Ontosoroh pula walaupun seorang gundik dan seorang peribumi, ilmu pengetahuannya amat tinggi melebihi Minke sendiri, mampu menguruskan sendiri perusahaan yang ditinggalkan Tuan Mellema. Satu contoh dan inspirasi baginya. Kemudian, kesulitan-kesulitan dihadapi Minke – tanggapan serong masyarakat, hasad dengki dan sebagainya. Namun dia hadapinya dengan berani demi menegakkan kebenaran walaupun yang ditentang itu penjajah Belanda. Akhirnya beliau terpaksa melepaskan isterinya, Annelies ke tangan Belanda sesudah bersusah-payah melawan. Kata Minke pada Nyai di akhir kisah "Kita kalah, Ma." "Kita telah melawan, Nak, sebaik-baiknya, se hormat-hormatnya." Walaupun kalah dan tertawan oleh kekuasaan sejarah, tapi sekaligus juga sanggup mengalahkan kekalahannya sendiri dengan mengatasi, baik ketakutan maupun kesombongan untuk tidak menang. Cerita di bumi manusia itu selamanya bicara tentang manusia, kehidupannya, bukan kematiannya. Dan tak ada yang lebih sulit dapat difahami daripada sang manusia. Buku Bumi Manusia ini telah dilarang oleh Jaksa Agung Indonesia. [F]

HARUN AMINURRASHID Pembangkit Semangat Kebangsaan | Abdullah Hussain | 492 m/s | RM38

Saya pertama kali mendengar nama Harun Aminurrashid semasa di tingkatan 4 atau 5 dulu dalam mata pelajaran Sejarah. Beliau antara tokoh-tokoh pelopor (di samping Syed Sheikh Al-Hadi) pembangkit semangat kebangsaan menentang imperialisme melalui tulisan-tulisan beliau. Antara tulisan beliau yang terkenal ialah novel Melur Kuala Lumpur. Buku ini kurang lebih seperti biografi beliau atau nama sebenarnya Harun bin Muhammad Amin, juga lebih senang dipanggil Cikgu Harun. Terbahagi kepada dua bahagian: Pertama – riwayat hidup; kedua – Karya pilihan. Oleh kerana riwayat hidupnya ditulis oleh orang lain, maka ia kurang menyengat berbanding riwayat hidup yang ditulis sendiri atau autobiografi. Cikgu Harun (lahir 8 Ogos 1907), seorang yang necis (sentiasa berpakaian kemas, trademarnya kemeja hitam nektai merah), berpendidikan Sultan Idris Training College atau kini dikenali Universiti Perguruan Sultan Idris – sebuah kolej yang melahirkan ramai tokoh pejuang, antaranya Ibrahim Haji Yaakub dan Ishak Haji Muhammad (Pak Sako). Semasa beliau di SITC, beliau banyak dipengaruhi oleh revolusi Indonesia. Dari sini beliau mendapat kesedaran dan mula memperjuangkan nasib bangsa yang dijajah sehingga beliau dinakkan pangkat (dibuang) ke Brunei. Semasa pendudukan Jepun, beliau masih di Brunei dan beliau telah banyak memperjuangkan nasib rakyat. Pada masa ini, beliau mempunyai kesedaran bahawa orang putih tak boleh diharap, bukan satu-satunya kuasa kuat sehingga Jepun pun boleh kalahkan mereka. Maka apa kurangnya orang Melayu. Semasa pemerintahan BMA pula, British telah menangkap dan memenjarakan beliau selama 18 bulan dengan alasan beliau adalah tali barut Jepun. Apabila didapati beliau tidak bersalah, beliau telah dihantar pulang ke Singapura tanpa sebarang keistimewaan seperti

semasa beliau dihantar ke Brunei. Di sana beliau menghadapi kesukaran hidup kerana tiada pekerjaan sehinggalah beliau mendapat 'lubang' dalam bidang penerbitan. Maka bermulalah era beliau sebagai pengarang dan penerbit. Beliau menjadi pengarang kepada pelbagai majalah. Membaca bahagian ini sangat memberi inspirasi kepada saya. Bayangkan beliau mampu menguruskan 9 majalah dalam satu masa, ada yang dwi-mingguan, ada yang bulanan. Saya ingin melahirkan satu isu DRSA pun berkurun-kurun lamanya. Bahagian kedua – karya pilihan mengandungi puisi, petikan novel, kisah perjalanan dan rencana yang dihasilkan Cikgu Harun. Petikan novel kurang meninggalkan kesan kepada saya kerana bahagian yang dipetik itu tidak menunjukkan konflik atau klimaks cerita. Buku ini diakhiri dengan pandangan pengkritik terhadap karya Cikgu Harun, siaran kekal (pekeliling) dan surat-surat. Walaupun Harun Aminurrashid lebih menonjolkan semangat kebangsaan dan kemelayuannya, namun semangat perjuangannya harus dicontohi. [F]

MASKED READER #5 | Sept 08 | A5 44 m/s | RM 3

Pertamanya, aku tak pasti pasal harga. Tertera pada zine RM3 tapi ini print kaler. Katanya kawannya tolong print di tempat kerjanya. Tiada kos terlibat. Aku bayar RM3 dan duit itu akan dimasukkan ke tabung kolektif katanya. Nak pasti, lebih baik tanya editornya. Kata editornya Aniq dia berpuashati dengan isu kali ini, dan ini adalah isu terbaik setakat ini. Dan aku mengakuinya - isu terbaik Masked Reader dalam semua segi! Mesra pembaca. Dimulai dengan cerita dari editor, diikuti dengan berita-berita dari se-antero dunia. Juga terdapat cerita jiwa-jiwa dari Ayie Bulat, info beberapa kolektif serta Interview bersama Besthovan - band D-beat dari Brazil.

keputusan di Suriani terlibat dalam usaha melaikan beberapa pergaduan antara kaum Melayu dan Cina yang diapi-apikan oleh British dan Jepun. Antara sesuatu yang baru saya perolehi daripada buku ini ialah: menurut Suriani terdapat puak Goumindang (KMT) yang bersenjata bermaharajalela di sana-sini di sesetengah tempat di Malaya. Mereka sebenarnya sudah berubah menjadi pasukan penyamun kerana melakukan rompakan, pembunuhan dan pembakaran di kampung-kampung, dan mendatangkan gangguan yang serius ke atas kehidupan rakyat. Pada pendapat saya, puak inilah yang diwar-warkan dan dimomokkan oleh massa dan media arus perdana sebagai penganas komunis. Padahal, Suriani terlibat secara langsung dalam perundingan dengan KMT dengan harapan supaya dapat mencegah mereka daripada melakukan kekacauan! Seterusnya, Suriani telah dihantar oleh Jawatan kuasa Pusat PKM bagi membantu dan menjadi jurubahasa kepada Abdullah C.D., ketua Rejimen ke-10 PKM (sebuah rejimen Melayu) semasa rejimen tersebut berundur dari pahang tengah ke sempadan Thailand. Akhirnya mereka berkampung dan menetap di sana dan Suriani telah berkahwin dengan Abdullah C.D. Oleh kerana perjuangannya dalam perang anti-Jepun, Suriani telah dianugerahkan "Serikandi Anti-Jepun" dalam Persidangan Wanita Antarabangsa Asia yang diadakan di Beijing selepas perang anti fasis. [F]



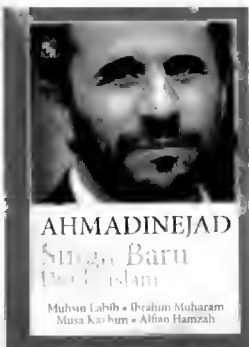
ROOTS #7 | Mei 2008 | A5, tebal tak ingat berapa muka surat, aku malas nak kira dan dia tak letak nombor mukasurat | Harga tidak dipamerkan (kalau kat kedai ni boleh kena saman sebab tak ada tanda harga)

Ini mungkin pembalasan dendam kerana lama tak keluaran isu baharu dan juga atas rasa tidak puas hati terhadap isu ke-6 yang dikeluarkan pada 2007. Dan ianya memang berbaloi, orang putih kata "worth it" jika ia pembaikan bagi isu yang lalu. Yang banyak orang komen isu yang lalu dan dibaiki kali ini ialah: 1. Dari segi susun atur grafik. Banyak gambar 'ganas' kali ini termasuk gambar editornya sedang memintai tali gitar bass dengan penuh emosi sehingga pihak KDN berkenan untuk menahan dan mengkaji zine ini dan melihat kesannya terhadap masyarakat. 2. Saiz tulisan yang sangat kecil telah dibesarkan sedikit. Kira sedaplah sedikit nak membacanya. Namun, saiz tulisan interview Anti Protokol masih lagi sangat kecil. Disebabkan itu, interview itu merupakan bahagian yang paling akhir aku baca. Nasib baik masih ada mood untuk membacanya. **Nasip!** Mengandungi karangan

yang sangat panjang daripada editor yang kadang-kala bak kata editor sendiri, menyayah, namun sekali dapat point, doket atah pale (straight to your face). **Nasip!** Selain Anti Protokol, turut mengandungi temuramah bersama Hellexist (band yang sangat dikehendaki oleh KDN), Young And Dangerous dan Abe. Juga ada ulasan gig, muzik dan zine. Apa yang aku rasa paling bernilai kerana kenadirannya (baca: rare) ialah surat daripada Jimbo yang menyatakan pendapatnya selain daripada terpaksa menjawab interview Hellexist. Memang susah nak jumpa karangan Jimbo lewat ini. Selain itu, aku rasa isu ini didedikasikan buat Countach Tmn U, studio atau venue gig di JB. Sekalung tahniah buat editornya kerana berjaya mencapai matlamat iaitu mengembalikan punk sebagai ancaman. Azaruddin Paiman, No 22, Jalan Impian Ria 14, Taman Impian Jaya, 81400 Senai, Johor. Stoor_nid@yahoo.com [F]

AHMADINEJAD – Singa Baru Dunia Islam | 146 m/s | RM17

Ini bukan biografi. Ini adalah terjemahan daripada penyelidikan 4 wartawan bebas Indonesia, Muhsin Labib, Ibrahim Muharam, Musa Kazhim dan Alfian Hamzah. Tajuk asalnya ialah **Ahmadinejad : David di Tengah Ankara Goliath Dunia**. Membaca kata pengantar sahaja telah membuat aku tertarik. Kata pengantar bertajuk 'Mahmoud Ahmadinejad – suatu gambaran dari negeri Timur' ditulis oleh Rosianna Silalahi, Ketua Pengarang Saluran 6, SCTV. Mungkin ini (kata pengantar) juga yang membuatkan bapa mertuaku tertarik untuk turut membaca buku ini. Ia menggambarkan bagaimana orangnya Ahmadinejad ini. Bertepatan sekali dengan emel yang aku terima sedikit masa lalu yang mengiriskan gambar Presiden Iran ke-6 ini duduk bersila di atas lantai bersama tetamunya. Di dalam buku ini pula dipaparkan beliau duduk bersila di padang bola bersama pemain Negara dan wartawan. Sebelum bercerita lebih lanjut mengenai Mahmud Saborjihan (nama asal Ahmadinejad), dipaparkan dahulu Iran di bawah dinasti Shah, penentangan dan revolusi oleh Ruhullah Khomeini sehingga jatuhnya kerajaan Shah sehingga Iran dibawah kepimpinan kelima-lima presiden terdahulu. Walaupun di zaman revolusi Islam (selepas kejatuhan Shah), Iran dahulu tidaklah seperti Iran kini. Pemimpin-pemimpin terdahulu walaupun diresnui Imam Khomeini dan Dewan Revolusi mula goyah apabila berkuasa. Mula tidak sehaluan dengan Dewan dan seolah-olah mempunyai konflik kepentingan. Kemudian muncul seorang yang tidak popular, bukanlah siapa-siapa, seorang bekas Datuk Bandar (beliau medapat Ph.D di bidang teknik dan pengangkutan kota) yang turun dari kereta untuk mengutip sampah di longkang, yang tidak disangka-sangka akhirnya menjadi seorang presiden. Seterusnya diceritalah mengenai Ahmadinejad sehingga habis termasuk keputusan dan pendapat yang dikatakan kontroversi. Apa yang menarik, disisipkan juga temuramah beliau dengan majalah Der Spiegel Jerman. Ada ketikanya seolah-olah beliau pulak yang menemuramah wartawan tersebut. Dan sepanjang temuramah tersebut, aku rasakan ia satu temuramah yang cukup tegang. Tetapi di akhir temuramah tersebut wartawan itu berkata "saya perhatikan dari tadi tuan berbincang dengan kami penuh dengan senda gurau dan keramahan". Turut disertakan surat beliau kepada George W. Bush dan surat beliau kepada rakyat Amerika. [F]



Dependekkan cerita, kami main pada pukul 2.00 petang, selepas berhenti solat Zohor. MC wanita pada hari tersebut telah mengumumkan tajuk lagu-lagu pada hadirin sebanyak 4 buah; 'Hentikan Penindasan', 'Demokrasi Tanpa ISA' dan dua buah cover 'Internationale' dan 'Nyanyi Budaya Pembebasan'. Hanya selepas satu lagu, pengurus pentas lelaki mendekati batang tubuh aku dan suruh kami berhenti main. Aku mintak untuk main lagi satu lagu. Dan dia cakap tak boleh, alasannya sebab mereka telah bermesyuarat dan lagu-lagu pantas/keras tidak dibenarkan. Kami tidak mengendahkan beliau dan memainkan lagi dua lagu.

Aku tidak menonton set Carburetor Dung pada hari tersebut kerana ada urusan keluarga. Ramai rakan-rakan yang pulang lepas set kami kerana penganjur telah mengumumkan tiada lagi acara nyanyian akan diteruskan. Dalam perjalanan ke Sepang, aku mendapat SMS dari rakan aku mengatakan bahawa Carburetor Dung sedang bermain. Sebentar kemudian, dia mengkhabarkan tentang kekecohan yang berlaku di stadium.

Aku tak tahu nak komen apa pasal insiden tersebut. Tapi aku lihat seolah-olah ada konspirasi yang berlaku. Seolah-olah ada yang sengaja meriuhan keadaan untuk membusukkan nama pakatan rakyat dan juga acara yang telah dilansungkan itu. Ini semua politik. Marah betul pakcik-pakcik dan abang-abang tu padahal benda yang berlaku aku rasa tak sepatutnya jadi sampai macam tu.

Maka berlumba-lumbalah media kerajaan memutarbelitkan dan menghighlightkan kejadian itu. Ini semua mainan kotor politik BN. Aku sendiri jadi mual nak baca surat khabar walhal memang kita sedia tahu media kerajaan ni banyak memutar-belit cerita untuk kepentingan sesetengah pihak dan kroni. Freddie Fernandez, presiden KARYAWAN turut ditemuramah oleh Utusan Melayu. Nak tergelak aku bila dia komen, 'Kenapa panggil kumpulan underground? Kumpulan underground tak celik politik. Sepatutnya ajaklah artis arus perdana.' Macam tulah lebih kurang komen dia. Bangang gila.

Komen dari Naib Presiden PAS pula mengatakan bahawa jika anak muda macam Carburetor Dung mempunyai lirik-lirik bermesej menentang kezaliman kerajaan dan berani, maka baguslah. Kerana nampak anak muda juga cakna dan celik politik. Anak-anak muda kinilah yang akan membentuk situasi politik negara masa depan.

Sabtu lepas aku berkesempatan untuk mengikuti band Cock Say Cock Dung pergi bermain di Kota Bharu untuk Tour 'Kawan' Plague of Happiness. Aku dah tak sedap hati sebenarnya melihat budak-budak lepak bawah studio ramai-ramai depan kedai orang. Memang besar kemungkinan tokey kedai akan buat laporan polis. Sangkaan aku memang tepat bila lebih kurang pukul 6, polis datang. Polis turut menjemput dan menunggu wartawan-wartawan TV3 dan surat khabar untuk sampai ke lokasi kejadian sebelum mengeret semua budak-budak pergi ke balai dan angkut sekali peralatan muzik sampai licin.

Pukul 12, berakhir semua 'tahanan' dilepas. Semua polis duk pertikaikan kenapa ramai yang pakai baju hitam. Heh! Dosa ke pakai baju hitam? Polis yang mengambil keterangan dari kami (seorang polis diberi 5 tahanan) juga ada bertanyakan berapa ekor setan sampai ke tempat gig. Dan dia jugak sangat-sangat terkejut bila tahu underground ada record label. "Wah! Underground pun ada record label???" Haha. Lawak betul.

Kena rush pukul 6, pukul 8 malam hari yang sama berita dah masuk Buletin Utama! Esok tu masuk lagi sekali dalam Buletin Utama! Dan pada minggu berikutnya masuk pulak rancangan jenayah 999. Heh, politik betul. Aku berpendapat autoriti dan media arus perdana memang berpakat untuk kepentingan politik mereka. Iaitu untuk memburukkan nama negeri Kelantan yang ditadbir oleh parti pembangkang dan cuba mengaitkan dengan kejadian kes pertama di atas yang juga berlaku di acara anjuran parti pembangkang.

Semasa mendapatkan keterangan dari aku di balai polis, aku sempat mengatakan bahawa aku tidak buat salah. Tapi andaian aku sekarang ni politik di negara kita sedang sangat-sangat bergolak semenjak PRU baru-baru ni. Apa-apa pun boleh jadi. Polis yang ambil keterangan dari aku turut bersetuju dengan pendapat aku tu lah.

Siapa pun memerintah atau memerintah Negara, mereka harus dan mesti berubah. Rakyat sudah muak dengan budaya kronism yang melampau-lampau. Segala apa yang ingin diperolehi akan amat sukar kalau tak kenal 'orang dalam'. Hanya dengan cara menggunakan 'orang dalam' sahaja urusan akan diproses dan menjadi agak senang dalam segala hal rasmi. Ini termasuklah dalam memperoleh kerja atau sesuatu jawatan. Ini mengakibatkan mutu pelbagai bidang di Negara kita menjadi merosot kerana orang yang lebih layak diketepi dan tidak diberi peluang jika tak kenal orang dalam, tiada tali persaudaraan dengan orang penting atau bahasa hari-hari kita panggil 'cable'. Hinggakan aku dengar baru-baru ni di acara sukan lawan pedang di Sukma 2008 pun ada diwakilkan oleh kroni orang yang penting. Walhal ada ramai lagi yang lebih layak. Memang kronik penyakit kronism ni.

Di sini aku selitkan lirik lagu yang ada kaitan dengan isu di atas dendangan band Always Last;

Kalau Aku Jadi Pak Lah

Kalau aku jadi Pak Lah
Aku mengaku saja salah
Jawatan PM aku serah

Aku tak layak, aku pasrah
Aku sedar yang aku lemah
Pilihanraya aku ambil mudah
Aku bukan ikut nafsu

Cuma ikut kata-kata menantu
(Kalaulah) ada payung sebelum hujan
(Takkanlah nampak) basah kuyup dan dimalukan
Lagu ini khas buatmu: Letak Jawatan!

Kalau aku jadi kamu...
Entahlah zaman aku kronisme melampau
Idris Jusoh tak diperkenan
Buat pintu gerbang tak bagitau Sultan
Aku tak dapat kawal keadaan!



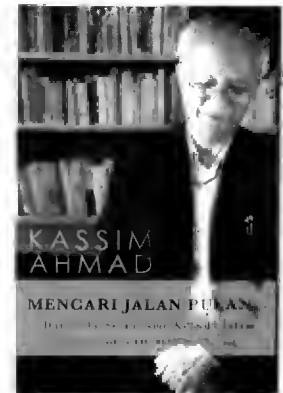
Terima kasih buat Cikgu Fazri sekeluarga kerana sudi dan berani sekali menjemput aku untuk menulis sesuatu di dalam DRSA yang terbaru ini. Sebenarnya inilah kali pertama aku menulis sesuatu untuk zine beliau sejak aku mula membaca dan mengenalinya sepuluh tahun yang lalu. Dan aku sangat berbesar hati untuk menulis sesuatu di dalam isu yang terbaru ini. Memandangkan DRSA ialah sebuah zine yang berbentuk ilmiah dengan gaya penulisan yang agak intelek dan berunsur "make sense" maka aku akan sedaya upaya cuba untuk menulis sesuatu yang bersesuaian dengan konsep dan temanya. Aku tahu ini merupakan satu cabaran yang agak besar bagi diri aku sebagai seorang penulis yang sudah biasa menulis sesuatu yang "merapu" dan selalu mengikut kata hati ketika menulis. Tetapi untuk kali ini aku terpaksa lebih berhati-hati dan mungkin akan kelihatan agak skema dan lucu sedikit. Semasa aku menulis artikel ini hujan di luar masih lagi tidak berhenti sejak pagi tadi. Dan masuk hari ini adalah merupakan hari ketiga di dalam bulan Ramadan dan merupakan bulan wajib bagi setiap umat Islam untuk berpuasa. Pun begitu aku percaya masih dan semakin ramai punk rockers di luar sana yang sama sekali menolak bulan ini di dalam kehidupan "baru" mereka. Tetapi bukan itu yang cuba aku tulis atau isukan di sini. Terasa cepat benar masa berlalu meninggalkan bulan Ramadan yang lepas dengan meninggalkan banyak kisah suka dan duka sepanjang melaluinya. Dan untuk kali ini aku sangat bersyukur kerana sedang menempuhnya dalam keadaan cuaca yang lembab, mendung, hujan dan sejuk mencengkam. Meringankan sedikit beban menahan lapar dan dahaga di siang hari, terutamanya ketika waktu bekerja dalam keadaan "solid". Pada aku berpuasa bukan hanya setakat menahan lapar dan dahaga di siang hari, tetapi lebih kepada mengawal nafsu serakah di dalam diri. Mengawal nafsu juga sebenarnya, adalah merupakan satu jihad bagi diri aku yang dikatakan moralis bagi kebanyakan teman. Menahan nafsu serakah tidak semudah yang kita semua sangka. Jika tidak mengapa masih banyak lagi kes rogol, bunuh, merompak, menyamun, menipu, peperangan dan sebagainya terus berlaku di luar sana. Nafsu bukan setakat keinginan untuk melakukan hubungan seks, tetapi lebih dari itu. Menahan nafsu ketika berbelanja, menahan nafsu dari memaki orang tidak tentu pasal, mengawal nafsu untuk marah-marah dan banyak lagi. Pokoknya ia lebih kepada bagaimana seseorang itu mengawal kesabarannya dalam menangani

sesuatu. Sekurang-kurangnya ini akan berlaku bagi individu yang masih percaya dengan apa itu yang dikatakan moralis. Mungkin aku seorang yang moralis, dan mungkin juga tidak. Lewat ini memang ramai di kalangan punk rockers yang sibuk memperkatakan tentang moralis. Perkara ini hampir menjadi suatu isu hangat sehangat isu homopobik, rasisme, seksisme dan "penyakit" yang seangkatan dengannya di dalam komuniti punk hardcore. Ramai yang menentangnya berhabisan dan sedikit pula yang mungkin mempraktikkannya secara separa sadar. Masing-masing punya alasan yang tersendiri samada untuk menjadi moralis atau sebaliknya. Ada yang menentang moralis hanya kerana mengikut kata dan pendapat dari golongan majoriti, ada pula yang menganggapnya satu perlakuan yang tidak sepatutnya wujud dalam komuniti punk hardcore ini kerana ianya tidak bersifat bebas dan sangat mengongkong pada satu-satu masa dan ketika. Banyak berpantang larang dan sebagainya. Pada aku apa pun alasannya, moralis atau tidak, apa pun tujuan kita hidup di dunia ini adalah untuk kebaikan bersama. Mungkin cara untuk berbaik dan berbakti tu kadang-kadang "tidak kena" dengan gaya dan caranya. Kita semua mengejar kebaikan untuk hidup di bumi yang bersifat sementara ini. Idealisme di dalam punk hardcore baik ianya anarkis, vegan, athies, pangkah tangan, sosialis atau apa pun cara hidup yang lain, ianya tetap menyeru kita semua untuk berbuat baik antara sesama manusia dan alam. Begitu juga halnya dengan agama. Tidak pernah sama sekali sesuatu ajaran itu menyuruh kita membunuh sesama manusia, memusnahkan alam semulajadi, membunuh haiwan dan tumbuhan sesuka hati dan sebagainya. Jika ada pun, itu adalah merupakan satu ajaran dan idealisme berbentuk songsang, mengurut dan tidak patut diikuti. Secara tidak langsung tanpa kita semua sedari, bagi segelintir punk rockers sendiri hardcore punk sudah menjadi satu agama buat mereka. Mereka begitu obses dengan punk hardcore. Sanggup melakukan apa sahaja untuk punk hardcore. Berhabisan wang ringgit, tenaga dan komitmen demi hardcore punk. Jadi apa bezanya bagi seorang yang berpegang teguh dan memberi penuh komitmen pada agamanya? Kerana hardcore punk juga seorang kawan sanggup menipu kawannya yang lain, kerana hardcore punk juga seorang itu sanggup menindas kawannya yang lain dan begitulah seterusnya sehinggalah terjadi isu-isu seperti rip off, tikam belakang dan beberapa keganasan lain. Dengan alasan untuk mempertahankan hardcore punk. Ini bukan cerita dongeng rakyat, tetapi memang benar-benar terjadi di dalam komuniti yang kita agung-agungkan ini. Tidak salah jika seorang punk rockers itu hidup dengan budaya yang penuh dengan sopan santun, hormat orang tua, tidak suka maki hamun, tidak mencuri, tidak memperdaya kawan-kawan dan sebagainya. Punk rockers juga punya moralnya yang tersendiri, yang dicipta oleh mereka yang mendukungnya. Perkara ini terjadi secara berevolusi dari semasa ke semasa tanpa kita sedari. Sama ada disengajakan atau pun tidak ianya seolah-olah sudah menjadi sebatil di dalam komuniti punk hardcore. Contoh moral bagi kebanyakan punk rockers yang aku kenal ialah : seorang punk rockers



MENCARI JALAN PULANG – Kassim Ahmad | 243 muka surat | RM35

Ini dikatakan sebuah memoir. Jika ini sebuah memoir, bermakna memoir itu tidak semestinya autobiografi. Atau mungkin aku yang tersalah faham terhadap memoir itu sendiri. Penulis adalah seorang pemikir dan ahli falsafah. Maka, memoir ini tidak seperti kebanyakan memoir yang aku baca. Walaupun dimulai dengan bahagian permulaan, seterusnya di menara gading, di perantauan sehingga kembali ke pangkuan ibu, namun penceritaannya tidak mengalir seperti air sungai. Kadang-kadang tersekat dan kadang-kadang melompat. Tidak banyak pengkisahan perjalanan hidup walaupun



itu teras ceritanya. Tetapi lebih banyak diceritakan pola pikirnya pada masa itu. Maklumlah, pemikir! Tajuk kecil buku ini "Dari pada Sosialisme Kepada Islam". Itu antara tarikan utama aku membeli buku ini. Kassim Ahmad membesar dengan pelbagai ideologi sosialis dan pernah memimpin Parti Sosialis Rakyat Malaysia (PSRM) selama 18 tahun serta pernah mendapat "ijazah kedua di Akta Keselamatan Dalam Negeri (ISA), Kamunting" (1976 – 1981) seperti mana yang telah diceritakan dalam bukunya bertajuk "Universiti Kedua". Namun, tidak banyak diceritakan perjalanannya semasa beliau di dalam PSRM walaupun beliau lama di situ. Lebih banyak diceritakan pemikiran beliau terhadap sosialis dan sebagainya sehingga apa yang dikatakan oleh beliau "kembali kepada Islam yang sebenar. Pada aku, dari segi penceritaan dan gaya bahasa buku ini tidak begitu menarik. Pun begitu, banyak ilmu, sejarah dan iktibar di dalamnya. Sekali sekala kena juga baca buku semacam ini. [F]



GERAKAN DAN TOKOH KIRI – Kamarulzaman Teh Dalam Kancah Perjuangan Kemerdekaan | Mohamed Salleh Lamry (2006) | 186 m/s | RM25

Sebenarnya ini adalah biografi Kamarulzaman Teh. Namun, buku ini dibahagi kepada 2 bahagian untuk memberi gambaran yang lebih jelas. Bahagian A: gerakan politik kiri, khususnya di Temerloh, yang boleh dikatakan pusat gerakan kiri di Malaya, yang juga tempat lahir dan tempat Kamarulzaman bergiat aktif. Gerakan yang diceritakan ini bermula daripada penentangan terhadap campur tangan Inggeris yang dipimpin oleh Dato' Bahaman, seterusnya gerakan nasionalisme Melayu sebelum perang dunia pertama yang banyak dipengaruhi oleh Indonesia, kemunculan gerakan komunis, gerakan politik kiri sebelum darurat sehinggalah selepas darurat (1948 – 1960). Bahagian B adalah tentang Kamarulzaman Teh, sedikit sebanyak dari kelahiran sehingga hayat terakhir. Kamarulzaman, seorang anak guru dan cucu kepada penghulu yang pernah memperhambakan orang kampung, akhirnya melahirkan sikap anti-feudal disebabkan hal itu. Beliau merupakan bekas ahli MPAJA, Ketua Barisan Pemuda Persatuan Melayu Pahang, ketua Api Pahang, juga wakil terbuka PKM dan juga AJK negeri dan pusat PSRM. Beliau ditahan dan ditangkap pada malam pertama darurat, 21 Jun 1948 dan dipenjarakan selama 14 tahun seterusnya menjalani hukuman ISA selama 8 tahun. Beliau didapati bersalah kerana membawa senjata (pistol) semasa darurat dan dihukum gantung. Untung juga beliau cucu penghulu yang mempunyai pertalian bangsawan telah mencapai pengampunan sultan dan dihukum penjara seumur hidup (20 tahun yang dipendekkan menjadi 14 tahun). Kisah beliau hampir tidak diketahui umum kerana sikap kerahsiaan beliau, mungkin juga kerana disiplin dan ideologi yang dianuti sehinggalah nama beliau muncul dalam buku Ahmad Boestaman Merintis Jalan ke Puncak. Disebabkan ini juga buku ini pun tidak dapat menceritakan dengan terperinci kisah hidupnya. Penangkapannya dramatic. Begitu juga akhir hayatnya. Seorang pejuang, seperti juga Dato' Bahaman, matinya bukan di tanah air sendiri. Beliau meninggal dunia pada 5 November 2002 di Selatan Thailand di pangkuan rakan seperjuangan, Abdullah C.D., Suriani Abdullah dan lain-lain. [F]

SERIKANDI SURIANI ABDULLAH | SIRD 2005 | 57 M/S | RM6

Buku ringkas ini terbahagi kepada 3 bahagian. Bahagian pertama merupakan terjemahan tulisan oleh Tay Cheong Hiang yang diterbitkan dalam Sin Chew Jit Poh, 22 Ogos 2003, dengan tajuk Serikandi Dalam Putaran Zaman. Diikuti oleh wawancara dengan Suriani Abdullah dan bahagian ketiga adalah gambar bersejarah. Suriani Abdullah – dulunya Eng Ming Ching, adalah rakan sekolah dan rakan seperjuangan Chin Peng, Setiausaha Agung Partai Komunis Malaysia (PKM). Beliau (Suriani) mula menyertai PKM pada 1940, pernah memimpin beberapa gerakan buruh wanita, menyertai Tentera Anti-Jepun Rakyat Malaya, Pasukan Teladan Tentera Anti-Jepun, wakil terbuka PKM yang diiktiraf dalam Pemerintahan Tentera British (BMA), serta pernah ditangkap dan disiksa oleh Jepun. Sebagai seorang pembela tanah air, kepentingan rakyat dan menjaga

Jarum Tujuh Duri

Pokok herba ini juga dikenali sebagai Poko Kanser. Ia merupakan keluarga kaktus. Cara membiaknya agak mudah. Boleh dibiak secara keratan batang atau dengan menyemai benih. Aku guna teknik keratan batang je. Mudah. Tup-tup dah besar. Pokok ini macam sesuai di tanam dalam pasu. Macam pokok bunga. Bunganya pun cantik. Warna jingga. Orang sekarang kata kaler oren. Memang menarik. Dikenali sebagai Jarum Tujuh Bilah kerana setiap kelompok durinya ada tujuh.

Sebenarnya banyak kegunaan atau manfaat pokok Jarum Tujuh Bilah ni. Pertamanya, seperti nama kampungnya, pokok kanser, ia dapat mencegah penyakit barah atau kanser terutamanya barah usus atau hidung. Selain daripada itu, ia juga boleh menyembuhkan penyakit darah tinggi dan kencing manis, insya-Allah. Pokok herba ini juga boleh menghilangkan sakit kepala.

Daun dan juga pucuk pokok ini boleh dijadikan ulam. Dengan mengamalkan macam daun/pucuk pokok ni ia boleh melegakan sengal-sengal sendi serta menyegarkan badan.

Cara lain : rendam daun untuk beberapa jam dan minum airnya. Atau pun rebus daun tersebut dan minum airnya. Daun pokok ini juga boleh dikisar dan dijadikan jus. Yum yum. Lazat dan berkhasiat.

Jadi, itulah dia antara manfaat-manfaat yang dapat kita perolehi daripada pokok herba spesies kaktus ini. Nak jaganya pun senang. Tak mudah mati. Tapi janganlah sampai tak siram langsung. Bila dah ada pokok herba ni kenalah amalkan makan pucuknya atau minum air rebusannya. Kalau tak kuranglah manfaatnya. Sekadar pokok bunga hiasan sahajalah jadinya. Itu sahaja untuk kali ini. Tata.

mungkin selesai dengan cara hidup vegan. Mempraktikkan vegan hampir sepenuh hatinya dengan niat dan alasan kasihan dengan haiwan-haiwan. Dan hanya makan benda-benda yang berasaskan dari tumbuh-tumbuhan dan ianya merupakan satu cara hidup yang baik. Itu juga merupakan satu moral baginya secara tidak langsung. Seorang punk rockers menjadi straight edge untuk menguruskan jalan hidupnya ke arah yang lebih sehat. Mereka tidak mengkonsumsi dadah, arak dan seks bebas. Mereka lakukan ini mungkin kerana untuk mendapatkan status gaya hidup yang lebih sehat dan bergaya dari bermacam penyakit. Dan itu juga merupakan satu sikap moralis. Seorang punk rockers juga mengkonsumsi arak, dadah, seks bebas dan sebagainya dengan alasan untuk kebebasan yang mutlak. Mereka bebas melakukan dan menentukan apa sahaja untuk gaya hidup

mereka. Dengan satu matlamat iaitu ingin bebas! Dan secara tidak langsung itu juga merupakan satu moral bagi mereka yang mempercayai jalan hidup yang seperti itu. Masing-masing punya gaya hidup atau moralnya sendiri dalam menangani sesuatu perkara. Mereka semua ingin hidup bebas dan mendapat kebaikan darinya. Abdol ada moralnya yang tersendiri. Timmi ada moralnya yang tersendiri, begitu jugak dengan Kerk, Isma, Jimbo, Azizi dan yang lain-lain. Mereka punya cara hidup dan keperibadian yang tersendiri. Tidak ada siapa yang memaksa mereka semua untuk memilih jalan hidup yang mereka pilih ketika ini kerana mereka semua punya akal fikiran yang waras dan otak yang cerdas untuk membuat pilihan dan menentukan sesuatu. Tetapi mengapa masih ada segelintir dari mereka yang masih tidak dan menentang moral individu yang lain. Bukan menentang perkataan moral itu, tetapi sebaliknya menentang gaya hidup seseorang itu. Adakah punk hardcore menyuruh kita hidup dengan suasana yang penuh dengan kebiadabaan? Adalah punk hardcore menyuruh kita untuk hidup bebas tanpa mempedulikan hak dan gaya hidup orang lain yang tidak menindas sebaliknya lebih kepada kebaikan juga? Seorang yang mungkin "moralis" sangat senang bekerjasama dengan seorang yang sangat menentang golongan moralis seperti mungkin membayarkan sejumlah makanan yang dimakan oleh si penentang moralis tadi dengan alasan untuk membantu atau mungkin punya contoh yang lain seperti menghulurkan sepotong rokok untuknya tatkala mereka tidak punya wang untuk mengkonsumsi rokok. Tetapi mereka yang menentang moralis ini tetap juga memandang "moralis" ini suatu gaya hidup yang mengongkong dan penuh dengan dogma-dogma yang menyekat kebebasan sebagai seorang punk rockers. Jika begini apakah sebenarnya yang dicari-cari dan dikejar-kejar oleh kebanyakan golongan punk rockers di luar sana? Jika mengejar kebebasan sekalipun, kebebasan bagaimana yang dicari-cari sehingga tidak ditemui lantas mengganggu pula kebebasan individu lain? Sejauh mana kebebasan itu dapat dicapai sehingga ke klimaksnya? Atau adakah kebebasan sebenarnya tidak punya tembok dan limitnya? Kritik dan mengkritik itu satu perkara biasa dan menjadi lumrah kita sebagai seorang manusia. Tetapi ada cara dan mungkin jalan penyelesaiannya.

Sebenarnya bukan satu jawapan yang kita cari, sebaliknya kata sepakat yang lebih tepat iaitu "bersetuju untuk tidak bersetuju". Kita semua bersetuju untuk tidak bersetuju dalam apa pun alasan dan situasi. Seorang anarkis mungkin akan berkata "fuck you moralis!" dan seorang moralis pula akan berkata "fuck you back anarkis!", seorang krasti, thrasher, hardcore, mat metal dan punk ping ponk juga mungkin akan berkata benda dan perkara yang sama dan begitulah sebalik dan seterusnya. Benda tak pergi ke mana pun dan itu sangat pasti berdasarkan apa yang aku perhatikan selama ini. Hardcore punk adalah lebih tepat kepada satu platform untuk membenci, mengkritik dan menghentam antara satu sama lain. Secara realitinya hardcore punk banyak mengariskan sempadan buat kita semua. Aku menerimanya dengan hati yang sangat senang. Dan itu merupakan jalan cerita dan seni sebenar di dalam punk hardcore.

Baru-baru ni aku baru menghabiskan trilogi karya agung Ramlee Awang Murshid yang bertajuk Hijab Sang Pencinta. Kombinasi dari karya epiknya yang berjudul Bagaikan Puteri. Ramlee Awang Murshid merupakan seorang novelis thriller tempatan yang sedang meningkat popular dewasa ini. Errr... sebenarnya beliau sudah lama popular tapi aku jer yang baru mengenalinya sejak beberapa tahun kebelakangan ni. Karya-karya beliau memang lain dari kebanyakan novelis tempatan yang lebih gemar dengan kisah cinta dan masalah rumahtangga. Lari dari kebanyakan kisah cinta dunia moden, kemewahan, kereta dan rumah besar dan perkara-perkara sinomin yang lain. Sebaliknya karya beliau penuh dengan adegan suspen, menyeronokkan, thriller, mendebarkan dengan banyak diselitkan nasihat yang berunsur keagamaan. Aku mula meminati hasil karya beliau sejak pertama kali dikenalkan oleh Endy untuk membaca novelnya yang bertajuk Ranggung. Sejak dari itu aku tidak menoleh kebelakang lagi untuk mengikuti setiap novel dan perkembangan terbaru darinya. Setiap novelnya pasti akan aku nantikan, seterusnya aku beli dan kumpul sebagai koleksi peribadi. Untuk triloginya ini aku membelinya buat pertama kali dalam episodnya yang bertajuk Bagaikan Puteri pada 28 Januari 2006. memang dah hampir tiga tahun berlalu. Mengisahkan bagaimana seorang yang sedang koma mampu melangkaui hijab masa sehingga mampu hidup dan wujud di kurun ke 15 berdasarkan mimpi dan kekuasaan Allah. Nampak agak tidak masuk akal bagi kita yang hidup dalam dunia serba kemodenan dan teknologi, tetapi semuanya pasti tidak mustahil dengan kuasa tuhan yang satu. Bagaimana seseorang itu mampu kembali ke masa lampau. Seperti cerita dari barat yang bertajuk "Back To The Future". Andai ini semua kebenaran yang bisa terjadi dan boleh dilakukan, aku sanggup melakukannya untuk kembali semula ke zaman lampau aku dan langsung mengubah sejarah. Pasti banyak sejarah yang akan aku ubah untuk kepentingan aku sendiri. Mengubah nasib diri dan sebagainya. Tapi itu sangat jarang berlaku, kerana aku bukan nabi yang punya mukjizat. Haryani bertemu dengan Laksamana Sunan dan saling jatuh cinta. Pertemuan kedua insan ini dalam satu dimensi di luar batas jangkauan manusia, malah sukar

diterima logik akal. Mereka dari zaman yang berbeza. Haryani terperangkap dalam perkelahian antara kebaikan dan kebatilan manusia. Perjalanan yang panjang, penuh ranjau dan cabaran membuatkan Haryani dan Saifudin mendiamkan sahaja cinta yang terpendam. Dani, pertama kali melihat Haryani yang terlantar koma di hospital terus jatuh hati. Dia berusaha membawa Haryani kembali semula ke abad 21. Antara dua lelaki, Haryani terpaksa membuat pilihan. Antara dua nyawa dalam jasadnya, sama ada tinggal bersama Laksamana Sunan pada penghujung kurun ke 15 atau kembali semula ke abad 21. Tiada dua kehidupan dalam zaman yang berlainan. Salah satu kehidupan itu mesti mati! Jalan cerita yang sangat mengasyikkan sehingga aku tak mampu untuk terus membacanya walau di manapun jua aku berada. Di atas kapal, di dalam kereta, ditinggalkan tunang hatta berada di dalam acara gig sekalipun. Dan itu sangat pasti. Karya yang membuat duka dan lara aku terisi dan aku sanggup membuat satu perjalanan singkat untuk sampai ke Punggor melihat sendiri lokasi seperti yang tertulis di dalam novel ini. membaca dan menghayati karya beliau membuatkan aku terlalu ingin mengetahui sejarah dan kisah silam, seolah-olah apa yang diceritakan di dalam novel ini adalah kisah benar.

Episod yang kedua pula aku beli pada tanggal 27 Januari 2007 dengan tajuk Cinta Sang Ratu, mengisahkan bagaimana seorang ahli sihir dan pengikut setia taghut yang sangat jahat, jahat, tidak berperikemanusiaan boleh jatuh cinta dan langsung menjadi seorang isteri yang taat kepada suaminya yang juga merupakan musuh ketatnya satu masa dahulu. Ada satu semangat dan kekuatan sehingga dapat mengubah seorang yang jahat dan kejam kepada seorang yang begitu mentaati agama. Tidak banyak adegan romantik di dalam episod kali ini tetapi masih mampu menitisikan airmata bila kita menghayati jalan cerita dan situasi yang digambarkan oleh penulis serta semangat untuk terus hidup dan kebesaran tuhan yang satu. Memang benar, manusia akan melakukan apa sahaja untuk mengejar cinta. Kekhilafan akan terbuka dengan wujudnya cinta. Tak kisah la cinta kepada apa sekalipun. Cinta memang banyak memainkan peranan di dalam kehidupan manusia. Akhir kurun ke 15, Ratu Sulaman terus memerhatikan kerumunan orang ramai. Dia tertinjau-tinjau dan mengharapkan Laksamana Sunan segera bangkit. Seketika tadi, dia berjaya melepaskan sebilah anak panah tepat ke belakang lelaki itu. Jantungnya kini bagai direntap kasar apabila melihat jasad Laksamana Sunan diusung beramai-ramai. Hanya rawan teringatkan ucapan lelaki itu kepadanya "sebagai manusia, aku sayang padamu". Awal abad ke 21, bersendirian di bilik tidur. Haryani meraih ingatannya kepada Dani. Lelaki yang telah menyelamatkan nyawanya itu kini hilang sewaktu tsunami melanda Aceh. Harapan untuk Dani hidup amat tipis. Tidak mungkin Dani selamat dari badai ombak besar itu. Hanya kata-kata Dani sahaja yang menjadi pengubat resahnya "Haryani

walau apapun yang berlaku, saya tetap mencintai dan menyayangi awak". Dua wanita dari dua zaman ditakdirkan mencari lelaki-lelaki yang pada mulanya mereka benci. Dan akhirnya bertemu dengan orang yang dicari. Namun apakah lelaki-lelaki yang ditemui itu masih memegang kata-kata mereka sebagai satu janji? Memang pening sikit baca karya Ramlee Awang Murshid ni. Jalan cerita dia sekejap masuk alam kurun ke 15, dan sekejap lagi berpindah ke abad 21 pulak. Kalau tak baca betul-betul memang boleh pening kepala. Kena ingat betul-betul dengan jalan cerita dia, baru boleh faham. Banyak teka-teki dan simpulan ayat dan situasi yang di luar jangkaan. Setiap jalan ceritanya pasti membuatkan hati berdebar dan sentiasa bermain dengan emosi. Jantung berdegup dan kadang kala buru roma bisa meremang ketika membaca hingga ke lewat malam. Bila dah sampai pada kemuncak cerita pasti kita tidak akan sanggup untuk berhenti membacanya walau diajak keluar oleh teman wanita untuk menonton wayang. Pasti tidak mampu untuk berpisah walau beberapa saat. Sebolehnya kita nak baca terus menerus sampai habis untuk mengetahui kisah seterusnya dan penghujungnya. Gila! Aku terfikir, alangkah seronok jika setiap karya dari episod trilogi ini difilemkan. Aku terus menanti episod yang seterusnya dari beliau.

Bagi pelengkap semua episod dan trilogi di atas sekali lagi Ramlee Awang Murshid mencetuskan fenomena baru dalam hasil karya beliau. Hampir tiga tahun lamanya aku menanti episod yang terakhir ini. Selama menanti kemunculan episod yang terakhir ini pelbagai perubahan dan peredaran waktu telah aku tempuhi. Segala episod suka dan duka turut berlaku. Ada cerita di sebalik semua novel-novel yang aku baca ini. Ada perubahan tangan sepanjang dua episod permulaan tadi. Dan yang pasti episod terakhir ini aku membacanya seorang diri. Tidak lagi berkongsi dengan seseorang. Tiada lagi perpindahan tangan seperti yang sebelumnya. Itu tidak mungkin akan berlaku lagi. Sangat pasti. Hijab Sang Pencinta ni lebih kepada cerita seperti apa yang berlaku pada kisah Ashabul Kahfi. Bagi mereka yang "moralis" pasti tahu sedikit sebanyak kisah Ashabul Kahfi tadi. Bukan satu cerita dongeng, tetapi benar-benar terjadi pada zaman dahulu kala. Cuma kisah terakhir ini mungkin dimodenkan sedikit dengan jalan cerita yang lebih rancak dan penuh debaran serta pertarungan sengit menentang kuasa jahat taghut. Penuh dengan adegan yang mencemaskan. Laksamana Sunan mengalahkan bukan sekadar musuhnya tetapi mereka-mereka yang menyembah syaitan dan amalan ilmu hitam songsang yang tidak ke mana. Memang tidak dinafikan dalam arus kemodenan saat ini pun masih terdapat ramai orang yang masih mempraktikkan ilmu sihir dalam kehidupan seharian mereka. Ilmu sihir tu maksudnya bersekongkol dengan syaitan dan jin. Punk rockers sejati pasti tidak akan mempercayai kewujudan makhluk-makhluk halus ini. Taghut tu kerjanya memang sentiasa mencari jalan untuk menyesatkan seluruh umat manusia dengan apa cara sekalipun, terutamanya yang beragama Islam dan mungkin yang "moralis". Pelbagai taktik dan tipu muslihat yang mereka gunakan untuk menyesatkan manusia. Yang

Balik pulak citer tadi. Dikatakan pulak, kaum Yahudi ini telah berpecah dua iaitu, Kerajaan Judea yang didiami oleh puak Benjamin dan Judah, dan, di utaranya Kerajaan Israel (kingdom of Israel) yang di huni puak-puak yang lain. Kerana kemungkaran mereka terhadap tuhan, kerajaan Israel telah diserang oleh golongan Assyria dan mereka diperhambakan di Babylonia dan dihantar ke kawasan Medea dan bercampur gaul (berkahwin) dengan golongan di sana. Medea adalah sekarang terletak di utara Iraq dan di barat laut Iran yang kini dipanggil Kurdistan. Dan yang paling menariknya, orang Medea adalah tempat asal usul bangsa Aryan!

Disambungkan ceritanya pulak, golongan ini telah mengembara ke serata tempat hingga ke Caucasus dan sekitar sempadan Eropah dan Asia. Diorang pun mendiami tempat tu. Maka, golongan ini adalah dikatakan golongan Yahudi yang hilang (The Lost Tribes) tersebut. So logiklah mereka jika masih dipanggil yahudi walaupun bergaul dengan sesungguhnya dengan kaum dan bangsa lain. Betul tak betul ntahlah, janji semua teori diketengahkan.

Dan yang pentingnya keluarga Rothschild dan rangkaian jaringan Illuminatinya adalah dikatakan dari golongan Ashkenazi ini dan rangkaian ini berdasarkan atau bertunjang kepada ajaran Talmud dan Zohar, ajaran-ajaran (interpretasi agama) yang menyimpang dari ajaran agama Yahudi yang sebenar. Maksud Illuminati adalah pembawa cahaya dari sumber pembawa cahaya, iaitu merujuk kepada Lucifer, iaitu nama biblical untuk 'Iblis'.

Hal ini adalah disahkan oleh Albert Pike, seorang Freemason yang mengepalai askar Confederate di dalam perang saudara Amerika Syarikat. Beliau, telah menulis sebuah buku yang berjudul Morals and Dogma of the Ancient and Accepted Scottish Rite of Freemasonry dimana secara terang terangan memuji Lucifer sebagai:

"LUCIFER, the Light-bearer! Strange and mysterious name to give to the Spirit of Darkness! Lucifer, the Son of the Morning! Is it he who bears the Light, and with its splendors intolerable blinds feeble, sensual or selfish Souls? Doubt it not!"

Sekali lagi dinyatakan, Lucifer adalah nama lain bagi IBLIS dalam dunia penganut Judeo-Kristianiti. Sekarang korang akan mula faham apa kepentingan mereka dan kenapa korang patut tahu tentang mereka, dan apa kepentingan atau apa hubungannya dengan kita. Kalau korang masih nak bersama dengan kami, korang akan tahu sesuatu yang lebih penting. Terus kan membaca! Tapi di bahagian ke kedua lah pulak.

Bersambung pada isu akan datang



ILLUMINATI

HIDDEN HISTORY, ZIONISM AND ANTI-SEMITISM
"Illuminati, The Cult that Hijacked the World" by Henry Makow Ph.D.

"Henry Makow is extremely dangerous... Dr. Makow thoroughly explains the conspiracy for world government. That is why it is trying to shut him down. Read this book!" —Alan Stang

JEW vs HEBREWS DAN JUDAISME

Seperti yang aku katakan, sebelum korang tuduh yang aku ni racist, fundamentalist atau anti-semitic biar aku perelaskan beberapa perkara. Korang tengok pelakon-pelakon Hollywood yang ramai dari golongan Jew kan? Tapi pelik tak, ada diantara diorang ni yang rambut agak keperangan, ada yang mata biru, sedangkan semua tahu yang Yahudi mementingkan kebangsaan dari segala-galanya. Siap ada istilah Goyem atau Gentile yang bermaksud 'bukan Yahudi'. Tapi kenapa ya yang susuk iras Jew ni berlainan sangat dengan orang yang mendiami bumi Asia, malah tak sama dengan "saudara" mereka dari bangsa Arab (baca: Arab dari keturunan Ismail dan Yahudi dari Ishak, kedua nabi adalah putera kepada nabi Ibrahim.) Tapi ini hanyalah pertanyaan berbentuk teori, atau secara tepatnya, manalah aku nak tau susuk wajah asal orang yahudi sebenar. Tak mustahil yang diorang dulu memang berciri seperti Caucasian Eropah!!

Apa-apa pun, apa aku nak cakap kat sini bahawa, Jew ini adalah satu bangsa asing bagi kaum Yahudi. (Hah, apa yang ko mengarut ni Samdol? Jew tu Yahudi-lah!) Sabar, gini citernya. Sebenarnya, istilah Jew adalah satu istilah baru yang tidak wujud di dalam scripture atau kitab Yahudi malah agak asing dan agak baru di dalam dunia Yahudi. Mereka adalah golongan Eropah timur yang memeluk agama Yahudi dan memperkenalkan diri mereka sebagai Yahudi. Namun Istilah Jew diguna pakai secara meluasnya tanpa diketahui Jew dan Yahudi adalah dua entity berbeza.

Mengikut satu teori, golongan Jew adalah bukan dari kaum Hebrew, jauh sekali dari golongan Yahudi biblical yang sebenar. Mereka adalah golongan yang dikenali sebagai Ashkenazi yang berasal-usul dari tempat yang pernah dinamakan sebagai Khazaria sekarang ini berada pada persepadanan negara Eropah Timur (dan Asia) di sekitar Laut Hitam dan Laut Kaspian, dan sekarang ini sebahagian besar berada di dalam negara Georgia.

Golongan Khazars atau Ashkenazi Jew telah memeluk Judaisme mengikut golongan istana mereka pada kurun 8 masihi atas sebab politik kerana dijarani empayar-empayar besar ketika itu. Golongan Khazars atau Askenazi Jew ketika ini mendominasi dunia Yahudi, malah dikatakan lebih 50%, dan ada sumber yang mengatakan hingga 90%

Yahudi sekarang adalah golongan Jew Ashkenazi. (Termasuk yang berada di Negara Israel dan presiden-presidennya.)

Secara sejarahnya, kita mengetahui yang bangsa Arab dari nabi Ismail (Eshmael) anak nabi Ibrahim (Abraham) sedangkan golongan Yahudi dorang dari anak nabi Ibrahim yang bernama Ishak (Isaac), kemudian Yaakub (Jacob) dan kemudiannya 12 adik beradik Nabi Yusuf (Joseph). 12 adik beradik inilah menjadi bangsa Yahudi dan 12 kaum (Benjamin, Levi, Judah, Simeon dan seterusnya) seperti diakui di dalam Bible dan Al Quran. Sebab itu golongan ini dipanggil Semetik. (Kedua-duanya-Arab dan Yahudi). Namun, menurut kajian yang dikeluarkan pada 2001, oleh Jurnal Amerika mengenai Genetik Manusia (American Journal of Human Genetics), yang dijalankan oleh Ariella Openheim dari Hebrerew Universiti of Israel, golongan yahudi moden secara genetiknya lebih rapat hubungannya dengan orang mediteranian utara seperti orang Turki, Orang Anatolia dan orang Armenia berbanding dengan bangsa Arab dan Badui. Nampak tak relevennya?

Berbalik kepada Ashkenazi. Golongan ini dikatakan mempunyai syarat-syarat tertentu untuk dipanggil Ashkenazi, iaitu penerimaan bangsa terjadi apabila seseorang dilahirkan oleh ibu yang berbangsa Jew walaupun bapa mereka berlainan keturunan manakala jika bapa adalah seorang Jew, ia tidak menjanjikan anak yang diperolehinya seorang Jew jika ibunya bukan seorang Jew.

Begitu juga golongan Armenia yang mendiami kawasan pergunungan Caucasus. Apa pentingnya pergunungan Caucasus ini, well, di dalam legenda dunia Kristian, di pergunungan Caucasus lah tempat di mana Iskandar membina tembok untuk golongan yang di beri nama Gog Magog, atau di dalam Islam dipanggil Ya'juud Ma'ajud. So, orang-orang Armenia ini adalah kononnya keturunan dari Yajud Maajud!

Golongan ini mendapat pengiktirafan sebagai Yahudi dengan dijustifikasikan oleh diaspora Yahudi di seluruh dunia (pendudukan Yahudi di seluruh dunia terutama di Eropah akibat ketiadaan negara Yahudi)

Namun ada justifikasi lain peng'Yahudi'an golongan ini. Mereka juga dirujuk sebagai the Lost Tribes, atau kaum Yahudi yang hilang. So geng Armenia dan Ashkenazim ni adalah bangsa Lost Tribe Israel lah, sebab tu diorang dipanggil Yahudi gak?Macamana pulak ceritanya ni? Ceritanya? Begini ceritanya. Ingat tak Nabi Musa (Moses) telah membawa kaum Yahudi keluar dari Mesir untuk melarikan diri dari kekejaman Firaun. Mereka pun secara ringkasnya kemudian, telah mendiami bumi Palestin hinggalah ke nabi-nabi yang lain seperti Daud (David) dan anaknya Sulaiman (Solomon).

Selepas kematian nabi Sulaiman pada 928 b.c., golongan ini telah kembali dengan segala perlakuan yang dimurkai tuhan, memuja tuhan pagan, menilik nasib dan menggunakan sihir, hingga ke tahap mengorbankan anak-anak mereka di dalam api seperti yang dinyatakan di dalam Bible (II Kings 17:16-20) Gila kau, korbankan anak-anak dalam api, ganazzznye. Tapi tau tak korang upacara korbankan budak dalam api masih berleluasa, kat mana ek? Kat Afrika, Eropah Timur, kat Segambut Dalam? Salah, kat U.S! Dan yang tukang buatnya, adalah golongan elite Amerika! Kau pernah tengok Eyes Wide Shut tak, lakonan mamat Scientologist Tom Cruise dan bininya Nicole Kidman dulu. Dalam 'karya terakhir' Stanley Kubrick tu satu upacara telah dijalankan, ada ritual, pompuan dan laki ramai-ramai pakai topeng, mengelilingi sekumpulan wanita berbadan lazat bogel, lepas tu semua bersetubuh ramai-ramai. Percaya tak benda tu wujud? Dan mereka adalah tak lain dan tak bukan, orang-orang penting Amerika! p.s. aku tengok citer dia je bukan layan porn!)

bodoh, yang tamak, yang gila kuasa, yang tak pernah fikir panjang, yang nak kaya dan hidup dengan mudah, yang mulut berbuih, yang pipi chubby, pasti akan mudah terperdaya dengan hasutannya. Ramai punk rockers sekarang ni dah hanyut dengan hasutan taghut. Bukti ada di depan mata. Walau bukan dalam keadaan terkena sihir. Tetapi dari keracunan hati, minda dan akal fikiran melalui punk hardcore. Marah? Nasip la! Rasa rindu terhadap keluarga menggamit hati Saifuddin merentasi Tanah Sumatera untuk pulang ke Punggur, Tanah Melayu. Namun kejahatan seolah-olah memburunya. Setiap langkahnya dibayangi halangan yang tak berkesudahan. Berita kepulangnya di Tanah Melayu sampai ke pengetahuan Sultan Melaka. Kemarahan baginda kerana tidak dapat mengahwini Haryani menyebabkan dia mula menjadi buruan orang istana. Saifudin lari ke gua. Di situlah bermulanya satu lagi keajaiban. Jasadnya berpindah merentasi hijab masa untuk sampai ke abad 21. Sekali lagi Saifudin bertemu dengan Haryani dan kisah cinta yang melangkaui masa lalu mekar semula. Namun kejahatan yang sentiasa mengiringi setiap injak kakinya masih mengekori. Kali ini tebakan musuh durjana mengakibatkan sengketa yang tercetus di langit berlaku lagi. Orang kalau banyak dan tinggi pulak ilmunya memang tak sunyi dengan dugaan dan cabaran. Pasti ada sahaja ujian yang perlu dihadapi. Jika iman di dada dan pegangan hidup kuat pasti tidak akan kalah dan tunduk pada hasutan taghut. Sekali dia kata nak pangkah tangan, maka untuk selamanya pun dia akan memangkah tangannya dengan pen marker berdakwat kekal. Sekali dia kata menjadi anarkis, maka untuk sekian lamanya dia mendukung apa yang dia percaya tentang anarkis. Makan kedai mamak lepas tu tak nak bayar dan itu adalah Food Not Bombs. Jangan hidup seperti lalang, pendirian tak seteguh mana, ada hati pula nak "berceramah". Entah la. Membaca novel-novel karya Ramlee Awang Murshid ni memang boleh menenangkan sedikit gejolak yang ada di otak. Bukan sekadar karangan kosong, sebaliknya sarat dengan mesej yang berguna untuk menjadi seorang "moralis" yang kental.

Ini cuma sebahagian saja novel terbaik yang cuba aku ulaskan dalam ruangan yang terhad ini. Ada banyak lagi novelnya yang bisa menyentuh hati dan akal kita. Antara yang lain ialah Ungu Karmila, Satu Janji, Hatiku di Harajuku, Rahsia Perindu dan banyak lagi yang masih terdapat di pasaran tempatan. Bagi yang kaki novel thriller macam aku mungkin boleh cuba menyelami karya-karya Ramlee Awang Murshid ini. Aku tau dan aku kenal beberapa orang teman diluar sana yang punya sama minat dengan aku. Pasti mereka setuju dengan apa yang aku ceritakan tentang hasil karya Ramlee Awang Murshid ini tadi. Aku rasa cukup untuk kali ini coretan dan penulisan aku di dalam ruangan yang tidak seberapa ni. Aku tak boleh nak "merapu" tak tentu hala di dalam rumah tuan rumah. Kalau nak merapu, biarlah di rumah sendiri. Minta maaf jika ada kata-kata dan ayat-ayat aku yang tidak sesuai dan menyinggung pula hati mana-mana pihak yang berkenaan. Bagi siapa yang tidak bersetuju atau berpuas hati dengan apa yang aku coretkan, jangan malas sangat, boleh

terus berkomunikasi dengan aku. Aku bersetuju untuk tidak bersetuju dengan apa pun ceramah yang kau berikan kepada aku. Nantikan Roots isu yang ke sepuluh tidak lama lagi. Sekian terima kasih.

Din Hardcore Jambang
stoor_nid@yahoo.com
04 Ramadan 1429 / 04 September 2008



Once there was...

The other day while I was driving the car and at the stereo was playing Search compilation songs, a friend of mine which seated at the rear side asks where he can buy Sudirman compilation. The girl who sit beside of me spontaneously check my CD collection which are stacked at the dashboard compartment and after a quick look she responded "lagu-lagu lama ni..." Then a reply by the friend behind "kite kan OTAI..." The title OTAI make both of us guys, laugh aloud to ourself.

Fact is, I and the other guy only at our early thirties, she is in her early twenties. The almost 10 year's age gap between both of us guys with her, had awarded us the title old timer. Do we deserve it? No...not because I love the songs of my generation that's the nineties rock and those punk alternative songs. I don't hate currently played songs, but it's a matter of preference-I don't prefer them.

I still find its funny when others start to address me as "abang" because I don't feel that old. I myself address others as "abang". In heart, I never feel and consider myself old. I still feel young.. still dress the same. like 10years before in my early 20s. I still look well, fit well in 501 Levi's and still rockin as ever. But yet, others perceive us the 30s as in generation difference with them in the 20s. It sound quite bad...is it that fast for guys my age to be that old. The old timer rocker. Is rock that old? Hey!! rock songs still have huge fan are still played right, or am I just right.

Same feeling, 2 months earlier after a job interview, while waiting for my 9pm express bus to arrive, I lepak at Pudu trying to kill time. I watches hundred of people walk pass by, thousand of kind of faces, and yet one of the thing interest me most is the current dress style. A lot of style seen yet my eye only managed to catch few rocker pass trough. In their Dr Mart boots, in Levi's jeans, in Ramones tee. The guys still exist but they are very hard to find even at the most dense area and with mix races and cultures. From 5pm till 8pm I'm there, it make me felt excluded and not really belong to the popular

culture. Nowadays, it's really hard to feel belonging as before to the almost forgotten sub-culture, the rocker days.

I am wondering where are they, they cant be dead. Or maybe they has cunningly eluded and adapt to the mainstream culture. But the point here, do they change willingly by themselves or they are cornered to do so. Adapt is necessary hence world are constantly changes and depends on our ability to resist or submit to, we do change. Some of us are sadly cornered and has to adapt by whatever reason whether we like it or not. Some still manage to resist and keep their best keep world yet many do adapt and change because it's really hard to stay still yet everything else changes around you. I myself have change in a sense but per wise man saying: old habit hard to die.

Az Zuhri: AzZuhri.Salleh@jci.com



Suatu petang aku punya masa terluang dan aku gunakan masa tersebut untuk merumput. Sedang aku membuang rumput-rumput liar di sekitar anak pokok halia, aku nampak macam kenal je dengan sejenis tumbuhan yang turut tercabut bersama rumput-rumput liar. Ya, memang tidak salah lagi, itulah dia yang dipanggil pokok pegaga yang sedap dibuat ulam (baca: awet muda). Elok pulak ia tumbuh sekitar anak halia tu. Aku tak tanam pun. Mungkin inilah asal-usul peribahasa "pucuk dicita, ulam mendatang". Pokok pegaga ni pun satu, masa aku tanam dulu bukau main susah nak hidup, nak kena jaga, matinya pun cepat. Mungkin tak sesuai dengan tempat dan medium kot. Tapi kali ini ia tumbuh sendiri. Mungkin tempatnya sesuai. Kena jaga betul-betullah kali ni. Syukur. Bukan itu sahaja. Dalam pada aku duduk merungut (tak baik betul aku) yang tanah aku ni tak elok untuk tanaman, keras berbatuan, tiba-tiba tumbuh pulak dua tiga pokok mangga/mempelam. Aku perasan pokok-pokok ini tumbuh daripada biji mempelam yang dicampak buang (selepas dimakan). Nah, ini pun rezeki jugak. Syukur lagi! Lepas ni aku tak bolehlah (tak sepatutnya) aku merungut pasal tanah aku ni.

Dalam majalah Dewan Budaya keluaran Ogos 08 ada dibicarakan mengenai Bangsa Malaysia. Ditulis bahawa Datuk Seri Najib Razak inginkan supaya

kita merealisasikan konsep bangsa Malaysia, pada majlis perasmian Bulan Perpaduan Peringkat Kebangsaan (25 Mei 08). Kata beliau lagi, kita tidak seharusnya memandang seseorang berdasarkan warna kulit, agama, keturunan dan budaya. Itu katanya. Katanya! Kata kita? Kata anda?

Kata penulis pula (A. Aziz Deraman), bahawa Tun Abdul Razak (bapanya Datuk Najib) telah menunggunya (berkenaan bangsa Malaysia) lebih awal iaitu semasa Kongres Kebudayaan Kebangsaan pada 16 Ogos 1971. Itu kata penulis.

Namun, kata Yahya Nassim - Timbalan Bendahari PKMM, dalam dokumentari 10 Tahun Sebelum Merdeka, "... beberapa tahun sebelum barisan perikatan (kini Barisan Nasional) wujud, kita (geng-geng PUTERA-AMCJA) telah memulakan kerjasama politik antara kaum". Manakala kata Lim Kean Chye - ahli pengasas MDU, juga dalam dokumentari yang sama, "... perpaduan yang kami katakan tidak menyebut aspek perkauman sebagaimana yang dititikberatkan sekarang ini..." "... bila cadangan untuk menggil rupabangsa baru negara ini sebagai 'Melayu', saya menjangkakan akan mendapat banyak tentangan dari kaum berpendidikan Cina, terutama Mr. Tan Cheng Lock. Di luar jangkaan saya, mereka menerimanya tanpa sebarang perbincangan..." Kedua-dua kenyataan ini lahir daripada cadangan Perlembagaan Rakyat sekitar tahun 1947.

Kata aku... kalau tak silap, antara sebab Dato' Onn Jaafar (pengasas UMNO) keluar dari UMNO ialah kerana cadangannya untuk menjadikan UMNO parti berbilang bangsa tidak diterima orang lain. Ini sekitar tahun 1946/47. Pada aku, beliau mempunyai satu pandangan yang jauh. Malangnya orang-orang yang jumud di sekeliling beliau, yang pentingkan diri sendiri tidak dapat menerima idea ini. Kalau tidak mungkin negara kita menjadi sebuah negara yang mempunyai satu bangsa seperti Thailand dan juga Indonesia. Mungkin ia tidak dapat menyelesaikan 100% masalah perkauman, tetapi sekurang-kurangnya dapat mengurangkan ketegangan antara kaum. Ini kata aku.

Nah, sekarang giliran anda. Kata anda? Jangan segan-segan, ayuh katakan.

Aku seorang pengguna tegar petrol. Pada awal tahun ini, setiap hari bekerja aku akan berulang alik sejauh 150km manakala Adinda aku berulang-alik sejauh 70km. Pada awalnya, ia tidaklah mendatangkan masalah sangat pada kami (baca: kewangan kami masih mampu menanggungnya). Namun, setelah kenaikan harga barang setiap hari, keadaan ini memberi kesan kepada kami. Lebih-lebih lagi mulai Jun, setelah kenaikan mendadak harga minyak. Ditambah lagi dengan peningkatan perbelanjaan isi rumah memandangkan anakanda kami sedang membesar. Sedikit rahmat bagi kami apabila rumah kami di Dungun boleh didiami menjelang Jun tersebut (kami menyewa di Kemaman). Bolehlah aku selang seli bermalam di Dungun dan Kemaman. Namun,

ni kerana dia adalah orang penting gak dalam sejarah dunia,) Si mamat Pike ni, adalah salah seorang hero perang Amerika. Dan dia ialah yang telah merumus dan telah merangka pelan untuk tiga perang dunia, diulang, TIGA PERANG DUNIA. Dan seperti yang korang tahu, Perang dunia pertama dan kedua telah pun berlaku. Yang tinggal sekarang adalah perang dunia ketiga yang bakal meletus!

Perang Dunia Pertama bertujuan untuk menghapuskan kuasa Tsar di Russia dan menggantikan satu ideologi tanpa agama, Komunisme dan ia juga bertujuan untuk menyerang agama (Ingat, bagi fahaman Komunis, agama adalah candu bagi manusia). Perang Dunia Kedua, menggunakan Fasisme dan Holocaust sebagai justifikasi perolehan tanah golongan Zionis, negara Israel sekarang sebagai milik mereka sedangkan tanah Israel itu langsung tidak sebutirpun milik mereka. Dan mereka tidak pernah tinggal di situ (keliru? lihat bab Jews vs. Hebrews). Di ni juga idea anti-semitism dipopularkan hingakan hari ini, apa sahaja yang dianggap anti-semitic diharamkan dari arus perdana.

Perang dunia ketiga pula, seperti yang korang lihat sekarang menjurus kepada dunia Islam. Sekali lagi, DUNIA ISLAM! Apa, tak percaya, kalau nak percaya, gi lah carik kat internet, Albert Pike ni siap tulis buku lagi. Tindakan-tindakan awal telah bermula sejak abad lepas dan memuncak pada hari ini. Kalau korang masih ingat, pada akhir abad lepas, Afghanistan telah dimasuki oleh Soviet Union. Pembunuhan manusia dilakukan sesuka hati. Afghanistan bagaikan menjadi medan menguji senjata canggih sehinggakan selepas perang tamat, hampir separuh dari rakyat Afghanistan berumur di bawah 14 tahun.

Apa yang Amerika lakukan ialah membekalkan senjata pada golongan ini. Mereka juga melatih golongan ini di kem-kem dan akhirnya berjaya menentang dan menghalau Soviet dari bumi Afghanistan. "You have created unhealthy monster", kata Bad Religion di dalam lagunya. Ya, dan 'monster' buatan CIA ini hari ini telah menjadi 'bahan rujukan' fundamentalis dunia diberi nama Al-Qaeeda dan dipimpin Osama ben Laden. Mereka adalah buatan Amerika yang membekalkan imej ketakutan dunia namun sejauh mana benarnya mereka yang menghentam WTC pada 9/11 ketika George Bush sedang membaca buku 'My Pet Goat' di sebuah tadika sedangkan, pakar-pakar mereka sendiri mencadangkan 9/11 sebagai satu rancangan khianat dalaman. (Dua bijak bangunan tu memanglah kena langgar kat kapal terbang, apahal Tower 8, yang kat sebelah diorang runtuh jugak, siapa langgar? Tak caya, gi kat internet cek balik kejadian tu)

Soalah cepu emas seterusnya dari aku. Zaman Albert Pike ni hidup, Amerika belum ada satu pertembungan budaya atau politik yang signifikan pun dengan dunia Islam. Yang aku tau, kalau Britain ke, Belgium ke Itali ke, adalah menjajah dunia Islam. Tapi apsal mamat Albert Pike ni sakit hati sangat kat dunia Islam hingga merumuskan perang dunia ketiga akan berlaku untuk menghancurkan dunia Islam?

Inilah sejarah dunia di bawah garapan dan cengkaman golongan Illuminated Freemasons diceritakan seringkasnya ala-ala Readers Digest untuk tatapan korang. Untuk memberi gambaran sedikit sebanyak peranan mereka dalam sejarah dunia. Sejarah-sejarah dunia yang besar, contohnya Revolusi Perancis dan Amerika, Penyatuan Itali dan Jerman, bukanlah datang dari reaksi spontan rakyat-rakyat mereka seperti yang kita fikir sebelum ini. Ia adalah rancangan yang dibuat secara teliti oleh golongan-golongan ini supaya, hasilnya mereka yang akan dapat keuntungannya.

Dunia, kerajaan, nyawa dan perasaan bagi mereka hanyalah

permainan untung rugi untuk mencapai tujuan mereka. Dunia ni bagaikan gelanggang tinju ataupun makmal kajian dan manusia sebagai tikus makmalnya. Bayangkan PBB menghantar bantuan perubatan ke daerah yang berwabak dan bermasalah di Afrika. Adakah bantuan mereka itu ikhlas. Mungkin ya, dan mungkin tidak. Rakyat Afrika tersebut tidak lain hanyalah sebagai tikus ujian untuk mengkaji ubatan terbaru yang belum terjamin kebersahannya. Dengan kata lain, ubatan yang eksperimental, yang belum diketahui keberkesanan dan kesan sampingannya diuji ke atas penduduk negara-negara miskin Afrika - hadiah dari syarikat-syarikat besar pharmaceutical yang pemurah. Kalau ubat tu OK, Oklah, kalau tak OK, ada kesan sampingan, memudaratkan ke apa, well, nasiblah. Banyak lagi perkara-perkara yang berlaku di dunia yang masih belum tidak diceritakan di sini, kerana nak suruh korang boleh garap tulisan yang tak berapa pendek ni, tak nak membosankan dan juga kerana aku... well...malas. Baca lagi seterusnya kerana banyak lagi ada kalau korang berminat nak tahu. Berikut dijelaskan,beberapa perkara yang boleh menjawab beberapa persoalan, contohnya apa kaitannya zionisme moden dan rangkaian organisasi ini.

BERHENTI KEJAP. PENTING NI!!! SEBELUM KORANG BACA PENULISAN DI BAWAH, ADALAH DIINGATKAN BAHAWA ARTIKEL INI BUKANLAH BERNIAT UNTUK MEMUPUK PERASAAN PERKAUMAN ATAU KEBENCIAN KAUM. TAPI INI BERMAKSUD UNTUK MENJELASKAN BAHAWA BETAPA ADA GOLONGAN PENJENAYAH YANG TELAH MEMBENTUK SEJARAH DUNIA DAN MEMPEROLEH FAEDAH DARIPADA PENDERITAAN BERJUTA MANUSIA. JANGAN KERANA ARTIKEL INI, KORANG AKAN MEMBENCI BANGSA YANG DIRUJUK DI BAWAH. KEBANYAKAN MEREKA ADALAH TIDAK TAHU MENAHU DAN TIDAK BERSALAH SEPRTI KORANG DAN AKU JUGAK. BEZAKAN KEBENCIAN TERHADAP KEJAHATAN DAN KEBENCIAN TERHADAP KAUM. RASISME HANYA LAYAK DILETAK DI BAWAH BONTOTI!

Untuk Muslim:- Ketika Nabi Muhammad ditanya mengenai wajarkah penganut Islam menerima cerita versi Israelait (Versi Yahudi), nabi menjawab "Jangan kamu percaya dan jangan kamu menolaknya".

terbalas!" Nampak tak dengan kaitan di atas. Apa kena mengena Revolusi Perancis, dengan Freemasons dengan golongan Templars yang wujud ketika perang salib? Maknanya golongan ini telah wujud jauh lebih awal dari penubuhannya pada abad ke 18. Mereka ada kaitan dengan kumpulan Ksatria Templars dan juga kumpulan Priori of Scion. Maka mungkin terangkailah ikatan sejarah sejak zaman Templars (yang sejarahnya jauh lebih awal) hingga ke pertubuhan Zionis Israel moden.

Kembali pada sejarah, golongan Templar inilah yang memainkan peranan penting dalam Perang Salib. Mereka kononnya dipertanggungjawabkan untuk menjaga para penghijrah di jalanan ke Jurusalam. Nama Templars itu sendiri diambil dari Temple of Solomon atau kuil Nabi Sulaiman. Dengan itu mereka telah memperoleh kehormatan, pengaruh, kuasa dan kekayaan dari kempen tersebut.

Melihat kepada Perang Salib sendiri, jika dinilai, ramai ahli sejarah dari dunia Islam maupun dunia barat bersetuju bahawa perang tersebut bermula, bukan kerana agama, bukan juga kerana politik, namun perang itu dimotivasikan oleh harta oriental.

Perang Salib menyaksikan satu kekejaman dan ketamakan yang tidak mungkin dapat di banding di dalam sejarah manusia. Di mana sahaja mereka melintas maka pembunuhan orang awam akan berlaku dengan sekejap-kejapnya. Diberitakan, di sesetengah tempat, darah dari manusia yang dibunuh hingga mencecah ke lutut kuda. Dan harta rampasan yang

yang diperolehi tidak terkira banyaknya, dijarah dengan gelojahnya daripada dunia Islam yang makmur lagi kaya raya. Maka dunia tidak patut lupa betapa berhemahnya dan jauh bezanya ketika dibandingkan dengan kemasukan Islam ke negara baru jajahannya. Contohi Sallehudin Al Ayubi (Saladin) masuk ke Jurusalam atau rombongan Ummayyad ketika mengambil 'Andalus' (Andalusia, nama yang diberi kepada jajahan yang sekarang ini Sepanyol dan Portugal moden - mungkin korupsi dari nama puak Vandals yang pernah mendiami negara tersebut - Vandal, Vandalus, Andalus, Andalusia) dengan seaman-amannya dari tangan pemerintah puak Visigoth.

Harta sentiasa menjadi motivasi kepada keluarga Rothschild. Taktik mengambil kesempatan dari peperangan sentiasa menjadi kegemaran mereka. Ketika perang Napoleon dan Wellington, kedua-dua pihak telah meminjam wang dari Rothschild melalui Nathan di England dan untuk Napeleon dari Jacob di Perancis. (keduanya pemegang kepentingan Rothschilds. Siapa menang atau kalah tak kesah, selagi yang menang akan menghargai hutang si kalah. Kedua-duanya menguntungkan, kan?)

Mereka juga adalah pembekal dana untuk Britain, dan Britain mempunyai empayar ke seluruh dunia. Malah yang terbesar dibandingkan dengan Perancis, Belanda, Portugal atau Rusia atau Belgium. Jika mereka mempunyai kuasa ke atas Britain, bayangkan kekayaan yang disalurkan dari seluruh dunia. Korang belajar sejarah kan, empayar penjajah mana yang paling besar di dunia? Britain lah! Hebat kan?

Ugutan juga adalah satu permainan Rothschild. Pada 1811, Bank Rothschild di Amerika telah hilang sejumlah undi untuk memperbaharui kebenaran (charter) untuk terus berada di Amerika. Dibantu dengan duit Rothschild, Nathan Meyer Rothschild telah mengarahkan British untuk melancarkan perang ke atas Amerika Syarikat untuk mengajar Amerika betapa berkuasanya Rothschild. Dengan sejumlah besar, kematian dikedua pihak bagaikan tak bermakna bagi mereka selagi mereka dapat ada bank. Gila tak, jahat tak, brutal tak?

Namun sebenarnya, tak semua presiden Amerika di bawah telunjuk diorang. Ada jugak presiden Amerika yang tak sekepala dengan Rothschild, namun biasanya, diorang ni akan diugut dan juga ada yang 'disenapkan' (Abe Lincoln contohnya). Antara yang berjaya keluarkan kepentingan Bank Rothschilds dari US ialah president Andrew Jackson. Tu pun nasib baik pembunuh upahan tembak tak kena

Rothschild memang mengimpikan untuk memerintah atau mempunyai kuasa ke seluruh dunia dan caranya ialah dengan menyatukan negara-negara dunia ke dalam satu organisasi. Negara-negara Eropah pada masa itu banyak yang berhutang kepada bank-bank Rothschild dan diorang ingat penyatuan ini akan jadi kenyataan dan mereka akan mendapat kuasa politik yang tak terbatas. Namun pada Kongres Vienna 1814-1815, Raja Rusia, Tsar Alexandre I yang tak berhutang dengan diorang tak nak ikut serta lantas menggagalkan penyatuan tersebut. Rothschilds bersumpah yang Tsar Rusia akan hancur. Memang hancur pun. Bila komunis Bolshevik ber-revolusi pada 1917, semua keluarganya di'meninggal dunia'kan melainkan sorang iaitu (kononnya) Anastacia yang terlepas. Tapi dibuktikan kemudiannya Anastasia salah seorang yang mati, so bukan Anastacialah yang terlepas, tetapi salah seorang dari saudara pompuannya yang lain.

Sebelum itu pada 1871, seorang general askar Confederate Amerika, Albert Pike yang telah dibawa masuk ke Illuminati oleh Guiseppe Mazzini (seorang nama penting dalam sejarah penyatuan Itali selain Garibaldi). Albert Pike (ingat baik-baik nama Albert Pike

tidakkan tersebut masih belum mampu mengimbas kos petrol kami.

Kami pengguna tegar minyak Petronas, melainkan dalam keadaan terdesak. Pada pendapat kami, apabila kami tetap dengan satu syarikat minyak, kami boleh mengumpul mata ganjaran. Daripada tidak mendapat apa-apa langsung, boleh juga kami dapat hadiah sekali-sekala. Bukankah itu lebih baik? :)

Oh ya! Mengapa tidak Esso/Mobil atau lain-lain syarikat minyak yang juga menawarkan mata ganjaran? Untuk ini, kami ada dua alasan. Alasan mudah: stesen minyak Petronas lebih banyak berbanding stesen-stesen minyak lain. Pergi mana-mana pun biasanya ada stesen Petronas. Alasan yang satu lagi... hmm... kami sedar, Petronas, sama juga macam syarikat-syarikat minyak yang lain, merupakan sebuah syarikat multinational, yang rasanya semua orang tahu keburukan syarikat macam ini. Tapi, oleh kerana ia syarikat dari Malaysia, milik kerajaan Malaysia, maka, kami fikir, ia lebih berbaloi menguntungkan syarikat milik kerajaan kita kerana keuntungan tersebut sepatutnya kembali kepada rakyat (di sini kami terpaksa mengabaikan sementara faktor-faktor lain yang menyebabkan keuntungan tersebut tidak sampai kepada rakyat). Berbanding dengan syarikat-syarikat minyak lain di Malaysia, mereka hanya mengumbangkan cukai syarikat kepada kerajaan Malaysia, di mana cukai tersebut dikenakan ke atas sebahagian daripada keuntungan mereka. Maka, lebih baik bagi keuntungan daripada bagi secuit daripada keuntungan (harap ada yang faham dengan apa yang aku cuba sampaikan ini).



Berbalik kepada masalah kewangan akibat kenaikan harga minyak tadi. Bukan kami sahaja yang merasai kesannya, bahkan majoriti rakyat Malaysia. Maka, terjadilah cakap-cakap, gebang-gebang, huha-huha. Ada komen, kritik, buah fikiran dan tip-tip. Ada yang berisi, ada yang hampa. Perbandingan mula dibuat ke atas penggunaan minyak-minyak daripada syarikat-syarikat yang ada di negara ini. Ya, ramai yang menyangka bahawa minyak daripada semua syarikat adalah sama sahaja. Daripada maklumat yang aku dapat, tanggapan tersebut kurang tepat. Memang

minyak syarikat-syarikat tersebut datang daripada sumber yang sama. Kemudian minyak tersebut akan diproses mengikut formula masing-masing. Maka, outputnya sedikit berbeza. Kesimpulan yang dibuat oleh rakan-rakan (berdasarkan pengalaman, pembacaan dan lain-lain): minyak Petronas --> untuk prestasi yang lebih baik (bahasa pasarnya: lebih 'pick-up'); minyak Shell --> lebih kilometer (maksudnya RM50 minyak shell boleh pergi lebih jauh berbanding RM50 minyak lain; kata seorang rakan, mengikut kajian pula, minyak BHP adalah yang paling baik. Akan tetapi, tidak banyak stesen minyak BHP di Malaysia. Maka, selepas perbincangan dan testimoni daripada rakan-rakan, kami pun beralih daripada menggunakan minyak Petronas kepada Shell memandangkan kami berjalan jauh setiap hari (bekerja). Ya, daripada kami menjaga periuk nasi orang lain, lebih baik kami menjada periuk nasi kami dahulu supaya tidak kosong. Bukannya boleh jadi kenyang sampai buncit pun. sekadar hilang lapar.

Mungkin anda atau rakan-rakan anda mempunyai pengalaman atau tip-tip berbeza daripada kami. Apa kata kongsi dengan kami di sini : drsa@rocketmail.com

---- ~~~~ ----

Bajet 2008 yang dbentangkan tahun lalu (maaf, orang duk sibuk bicara bajet 2009, saya masih lagi membicarakan bajet 08), antaranya menyemtuah pembelajaran percuma. Maksudnya di sini ialah, tiada lagi yuran sekolah dikenakan. Lantas, 'mereka yang di atas sana' mendakwa Malaysia adalah negara pertama di dunia yang menyediakan pendidikan percuma. Padahal cuma di peringkat sekolah. Dan, setahu saya negara Jerman telah lama memberikan pendidikan percuma bukan sahaja di peringkat sekolah, malah diperingkat pengajian tinggi kepada rakyatnya dan juga rakyat asing yang sanggup belajar dalam bahasa ibunda Jerman. Walaubagaimanapun, pemansuhan yuran tersebut merupakan seribu rahmat, terutama kepada golongan susah, walaupun yurannya tidaklah sebesar mana.

Ceritanya begini: Yuran yang dimansuhkan tersebut adalah yuran 'sangat wajib' dibayar berjumlah RM21.50. Kalau dah lima orang anak yang bersekolah dah seratus lebih dapat jimat. Alhamdulillah. Yang terjadi pada awal tahun ini ialah: yuran tersebut memang betul dimansuhkan, namun tiba-tiba muncul yuran tambahan yang tidak wujud sebelum ni, perlu dibayar oleh setiap pelajar. Jumlahnya disyorkan RM44.50. Ini apa cerita? Macamana rakyat tak bising.

Bising rakyat tersebut berhasil apabila Menteri Pelajaran akur dengan janjinya memberi pendidikan percuma. Namun dengan kata-kata dalam nada kecele* lebih kurang berbunyi begini, "Hmm..Kalau tak nak bayar, sudah. Kalau yang dah bayar, nak tuntutan balik, bagi je lah balik. Nak buat macamana... dah orang tak nak tolong kerajaan..." Maka, di sesetengah tempat (kerana kata-kata Menteri Pelajaran tadi nampak tak bersungguh-sungguh), tak payah bayar RM44.50, cuma bayar RM1.50 sahaja untuk insurans diri pelajar. Tengok tu, RM1.50 pun kerajaan



kita nak berkira. Kompeni nak bangkrap berjuta-juta boleh pulak dia tolong. Nah, itulah kerajaan awak.

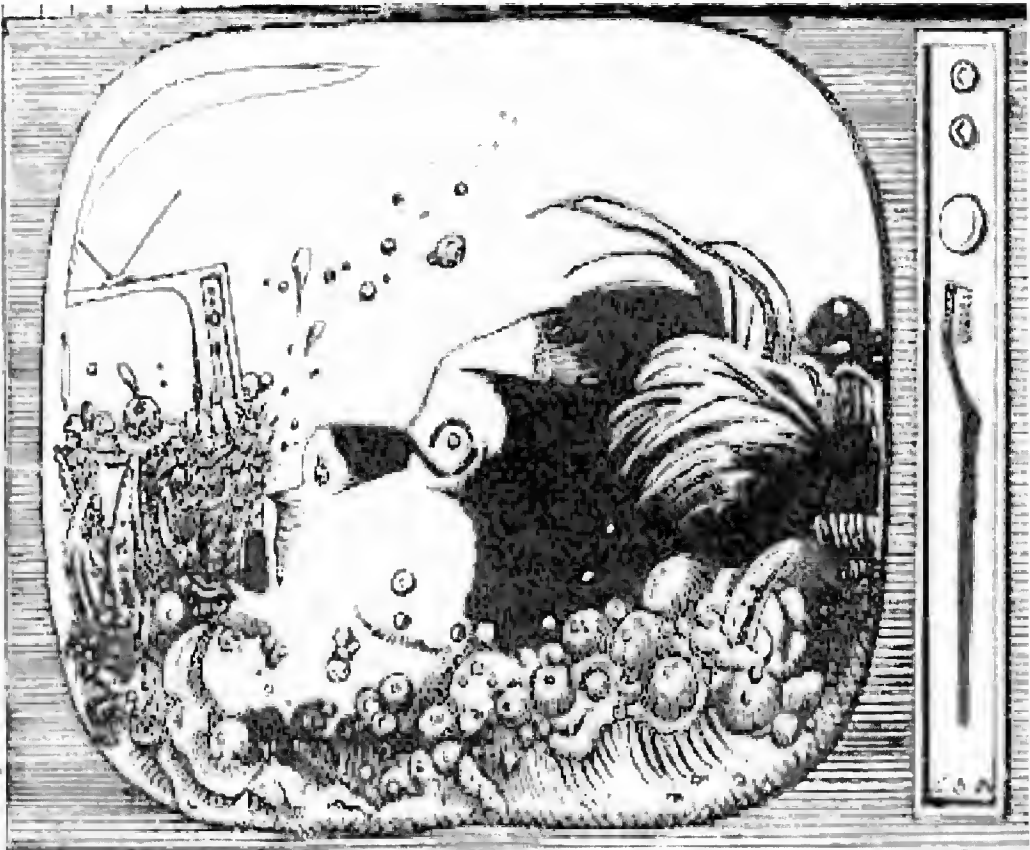
Baiklah, itu yang berlaku kepada orang yang bising bango. Tapi, bagaimana pula dengan orang yang bisingnya cuma di dalam diri, tidak mampu keluar. Kasihanlah mereka. Ikutlah sahaja apa kata orang. Orang kata bayar, bayarlah mereka. Ini berlaku di banyak tempat. Ia menjadi tidak kisah sekiranya mereka tidak bising, atau tidak tahu apa-apa pun. Padan muka mereka, siapa suruh tak ambil tahu. (Boleh ke macam tu?) Jadi, kalau kita kasihkan mereka (memang patut pun ada perasaan macam itu) tolonglah bising untuk mereka juga, jangan untuk diri sendiri sahaja. Hidup perlu tolong-menolong, kan? Tolong sampaikan kebenaran. Tolong perjuangkan kebenaran.

Sekarang tinggal lagi sebulan lebih untuk ke tahun baru. Musim baru persekolahan akan tiba. Bagaimana dengan hal yuran tadi? Menteri kata tak bayar pun tak apa lah. Tapi pihak

sekolah kata kena bayar. Ini macam kalu, sendiri mau ingat la kata siapa kita nak pegang. Mana tinggi menteri dengan pihak sekolah? Kalau kena (bayar) jugak, sama-samalah kita bising lagi. Bising dan bising lagi, sampai mereka pusing!

Di pihak sekolah, apabila kerajaan kata yuran dihapuskan, mereka (sekolah) akan mendapat peruntukan/geran daripada kerajaan sebagai ganti tiada lagi kutipan yuran. Ini diakui sendiri oleh seorang pengetua. Namun, berapa jumlah yang diberi, saya tidak pasti kerana saya tidak terlibat dengan pengurusan sekolah. Cuma saya sebagai seorang guru berharap peruntukan itu ditambah supaya pelbagai program dapat dirangka dan dijalankan dengan jaya demi kecemerlangan para pelajar. Atau PIBG perlu memainkan peranan membantu pihak sekolah. Keluarga yang mampu perlu memberi sumbangan sekurang-kurangnya yuran ahli. Ini semata-mata untuk kecemerlangan anak-anak mereka. Wallahua'lam.

*kecele = kecewa



menguasai kewangan negara-negara tersebut. Tapi tak semua pemimpin negara-negara tersebut naf untuk menghalalkan eksploitasi ini, namun yang melawan akan menerima akibatnya. Lepas tu, semakin lama, rangkaian mereka semakin berkuasa, dan mereka menggunakan pelbagai taktik kotor dan kejam untuk memastikan kepentingan mereka terjamin. Akhirnya seluruh dunia barat mengalami pergantungan kewangan kepada rangkaian ini.

Ini mengingatkan kita bahawa beberapa ratus tahun lepas, golongan diraja Eropah telah dibawah kebergantungan yang hebat dari segi kewangan dan ketenteraan kepada golongan Ksatria Templars. Dominasi kekuasaan Templars sangat hebat dan berpengaruh kepada golongan raja dan kerajaan dan ini memberikan satu perasaan tidak senang kepada King Phillipe le Bel, raja Perancis pada zaman itu yang juga terhutang dan pernah dimalukan oleh golongan ini. Dan akhirnya, Phillipe pada 1307, dengan sokongan Pope Clement V (yang dibawah pengaruhnya) telah mengepung dan menangkap hampir semua ahli Templars termasuk grand masternya yang bernama 'Jacques de Molay' yang kemudiannya dibunuh.

Dicatatkan, ketika ditangkap, terdapat ahli Templar memiliki patung yang berbentuk dewa kambing atau syaitan yang dipanggil Baphomet, sesuatu yang asing di dalam dunia Kristian. Pelik bukan? Apa tak peliknya jika umum mengetahui bahwa Ksatria Templars ini adalah pejuang-pejuang suci di dalam consciousness dunia Kristian. Mereka dikatakan tentera-tentera suci yang mengawal rombongan haji/ pilgrimage ke tanah suci Palestin. Apasal pulak sembah Baphomet?

Apa-apa pun, Tak semua mereka berjaya di tangkap. Adalah maklumat yang terbocor sebelum tu. Golongan yang terselamat pula melarikan diri ke Sepanyol, German, Ireland, Scotland dan semestinya ke England dan berselindung disembalik persatuan Pembina bangunan dan pengukir batu yang akhirnya dikenali sebagai The Free and Accepted Masons dan kemudiannya dipanggil Freemasons.

Namun yang menariknya, pada 1789 iaitu ketika revolusi Perancis, apabila kepala Raja Louise XVI disula dan bercerai dari badan dek alat pemancung guillotine, ada seorang mamat naik ke tempat tu dan mencelup darah raja lantas menjerit "Jacques de Molay, dendam mu telah terbalas!" Nampak tak kaitannya?

Apa-apa pun kita balik ke cerita Rothschild tadi. Okaylah, mamat yang bernama Mayer Amschel Rothschild telah pun menguasai hampir seluruh Eropah. Dia pun mulalah mengembangkan sayapnya untuk melaksanakan rancangan jahatnya. Dia kemudiannya bekerjasama dan mengarahkan seorang mamat yang bernama Adam Weishaupt untuk merancang penubuhan 'Illuminati' pada tahun 1770. Tujuan penubuhan Illuminati ni tak lain dan tak bukan untuk memecahbelahkan (kerajaan, agama, bangsa), memindah kuasa, menguasai media, menguasai pemimpin dengan cara rasuah duit dan seks, melatih pelajar pandai universiti dan tempatkan mereka ditempat tinggi kerajaan. Senang cerita semualah. Nak tau kenapa pemimpin Amerika syarikat semua jahat-jahat? Sebab hampir semua president Amerika adalah ahli atau di bawah pengaruh Illuminati dan rangkaianannya dengan nama-nama yang berlainan. Tak percaya? Kalau tak percaya, ini satu lagi fakta yang mengejutkan. Negara yang dipanggil USA tu adalah sebenarnya boleh dikatakan projek ciptaan mereka ni, dari perlembagaan hingga ke semua aspek. Senang cerita tidak melampau untuk mengatakan bahawa USA tu adalah projek golongan Illuminated Freemasons!

Soalan cepu emas lagi, Masa zaman kerajaan Islam Abasyiah (mungkin seawal Ummayyad) dah ada peta Amerika, 1421, armada cina pun dah terbukti sampai kat Amerika dulu, macam



mana yang sejarah cakap Colombus jumpa Amerika bertahun-tahun-tahun selepas itu?

Balik ke cerita Rothschild tadi. Tak lama kemudian Mayer Rothschild dan Guttle Schnaper pun berkahwin dan beranak bercucu cicit hinggalah sekarang ni keluarga Rothschild ni masih lagi memegang kekuasaan kewangan dunia.

Pada 1784, terjadilah satu kejadian penting yang diketahui umum iaitu di mana utusan penghantaran mesej Illuminati telah tersekat akibat panah petir. Utusan apa? Utusan dari Adam Weishaupt dari Frankfurt ke Paris untuk mengutuskan untuk dimulakan revolusi Perancis. Nak ceritanya, pada masa ni, pertubuhan ni ada di seluruh pelusuk Eropah dan juga merentas lautan Atlantik. Ohh, kat mana tadi? Ha'ah! Berbalik pada cerita utusan tadi. Namun, disebabkan si mamat tu dah kena panah petir, polis tempatan Bavaria telah pun merampas utusan tersebut yang dikarang dalam bentuk sebuah buku yang mengarahkan Maximillien Robespierre untuk memulakan tindakan tersebut.

Mesej itu telah diserahkan kepada pihak berkuasa Bavaria, dan mereka telah bertindak mengharamkan pertubuhan Illuminati di Bavaria dan siap menerbitkan plot jahat golongan ini ke seluruh kepala kerajaan dan gereja di Eropah. Tapi kerana diorang tak ambik pot tentang amaran ini, datang tahun 1789, revolusi berlaku, Raja Louise XVI hilang kepala dan golongan bourgeoisie dapat kuasa.

Ingat tak tentang mamat yang menjerit, "Jacques de Molay, dendam" mu telah

kan, illuminati.

Nah, beberapa lagi nama yang mungkin pernah anda dengar namun tak berupaya mencari hubung kait diantara keduanya. Pun begitu, untuk memahami siapakah mereka ni, ia perlukan pengenalan yang berperingkat, kerana untuk memberitahunya dalam one shot-sekaligus, ianya adalah satu dosage yang amat memudaratkan bagi akal yang mencari jawapan, malah akan mematikan curiosity menyebabkan usaha untuk menyebarkan ilmu akan terbantut lantas warkah ini akan menjadi salah satu hidangan lazat di dunia sinis.

Maka marilah ber ABC sebelum menulis sajak. Kerana sajak adalah satu wadah di mana ia diberi lesen untuk melanggar undang-undang tatabahasa. Namun jika kita tak tahu apa-apa tentang undang-undang tersebut, kita takkan tahu apa yang kita langgar dan kita juga tak tahu apa yang bakal kita tempuh.

SELAMAT MENYELAM.

DI MANA HARUS aku 'start' cerita ni. Kerana ini adalah satu cerita yang panjang dan berliku-liku, tersimpul, terhadap, tersembunyi dan bermula nun jauh di awal peradaban manusia. Namun untuk memudahkan permulaan cerita ni, jom kita start kat tengah-tengah.

ROTHSCHILD

Pernah dengar nama ni? Ini adalah nama satu keluarga, maaf, salah satu keluarga yang memainkan peranan penting kat dunia ni. Amenda kepentingannya? Kau seluk poket, keluarkan wallet dan tengok amenda ada kat dalam tu. Kau akan jumpa RINGGIT! Tak ketinggalan jugak Dollar, Euro, Pound, Rupiah, Yen dan seterusnya, semuanya melainkan beberapa matawang.

Diorang ni berperanan dalam setiap matawang dunia, dan hampir semua matawang dunia berurusan dengan bank-bank diorang ni. Dengan kata lain, mereka memegang 'duit' dunia. Malah, dengan kekayaan ni jugaklah mereka membiaya perang-perang besar utama di dunia. Ye ke, apasal mereka suruh berperang pulak? Sebab, perang tu adalah perniagaan dot! Kalau satu negara nak pergi perang, kena pakai senjata dan kelengkapan yang pelbagai dan ia memerlukan perbelanjaan yang maha dasyat. Lepas tu mestilah diorang

ni kena pinjam duit, dengan siapa? Dengan geng-geng nilah. Tak mustahil yang kedua-dua belah pihak yang berperang meminjam dengan orang yang sama. Lepas tu, kenalah bayar balik dengan faedah yang maha dasyat. Kalau apa-apa terjadi, boleh bayar dengan kepentingan negara.

Maka peperangan pun tercipta, dicipta dan dipontensikan untuk tercipta. Tak logik kan? Biar aku tanya korang satu soalan yang agak logik dan masuk akal. Kalau kau belajar sejarah, kau akan tahu bahawa pada tahun 1930an, adalah zaman kemelesetan dunia atau Great Depression. Inflasi seteruk-teruknya, matawang tak laku. Pedagang kat Wall Street terjun bangunan, kat Jerman, nak beli satu surat kabar, harganya ribuan deutchmark, maknanya duit jadi macam duit pokok pisang jepun- tak laku. Soalan cepu emas dari aku: mana Hitler dan Nazi Germany cekau duit nak menampung perbelanjaan perang pada beberapa tahun je selepas tu untuk perang dunia kedua sedangkan negara mereka nak bengkrap? Logik tak? Adakah mereka meminjam dari Rothschilds? Adakah mereka dibiaya oleh Rothschilds? Adakah Holocaust benar-benar wujud, dan kalau wujudnya pembunuhan Yahudi beramai-ramai, apa rasionalnya? Bagaimana dengan kebetulan yang tiba-tiba selepas Perang Dunia kedua, tertegaknya negara Israel? Kalau ada peluang, kita akan bercerita selanjutnya selepas ini....

Sejarah Keluarga Rothschild dan Imbauan Kepekaan Sejarah Manusia

Perasan tak lambang bintang enam bucu kat bendera Israel sekarang. Pernah dengar yang kononnya itu adalah lambang Bintang David (Nabi Daud). Sebenarnya, bintang tu takde kaitan pun dengan David maupun ajaran Judaism. Tapi yang nyatanya lambang bintang tulah yang terdapat kat atas pintu kedai/pejabat seorang mamat yang bernama Mayer Amschel Bauer, seorang pemjamin dan penghitung duit di Jerman. Dan lambang bintang tu warnanya merah. Tak lama kemudian mamat ni telah menukar namanya kepada Rotschild yang bermaksud 'Lambang Merah' dalam bahasa Jerman. So namanya bertukar menjadi Mayer Amschel Rothschild. Aik, macamana pulak lambang tu ada kat bendera Israel ah? Ini adalah pada abad ke 18 sekitar 1740an, dekat 200 tahun sebelum penubuhan Israel! Pelik?

Anyways, bininya pulak yang dulunya bernama Gutle Schnaper, pernah kerja ngan bank yang dimiliki oleh Oppenheims, satu lagi nama keluarga yang tergolong dalam keluarga elit Illuminati. Si Gutle ni pulak rapat dengan General Von Estorff, yang rapat dengan keluarga diraja Prince William IX of Hesse-Hanau, antara kerabat diraja yang paling kaya di Eropah.

Akhirnya, si Rothschild ni pulak akhirnya dapat 'kautim' dengan Prince William ni. Prince William ni antara kerjaya membekalkan tentera upahan ke negara-negara asing, so patutlah kaya. Dia pun mulalah berniaga dengan si William ni dengan membeli perhiasan barang kemas dan syiling-syiling lama. Dengan ini juga dia boleh berniaga dengan kerabat dan kenalan lain si Prince William ni. Maka dia pun sedarlah bahawa lagi untung meminjamkan duit kepada kerajaan dan golongan bangsawan ni berbanding dengan orang persendirian kerana, dah lah pinjamannya lagi besar, pemulangannya pula dijamin oleh perolehan cukai.

Arakan dari situlah dia bermula untuk meminjamkan dana kepada negara dan bonus yang paling menarik bagi mereka apabila ada peperangan. Terdapat sekalian kalinya dalam sejarah, bank-bank Rothschilds meminjamkan dana kepada kedua-dua pihak yang bertelagah. Perkara yang paling best mengambil kesempatan dari penderitaan orang lain. Dengan itu mereka dengan cepatnya menubuhkan bank-bank ke sekitar Eropah dan Amerika untuk



Kerana tangan manusia alam tergadai bumi musnah (part 1)

Salam sejahtera aku ucapkan kepada semua pembaca DRSA. Izinkan aku bersua memberi salam perkenalan untuk semua. Mungkin korang tak pernah membaca karya aku sebelum ni. Aku sebenarnya tak pernah menulis pun untuk mana-mana zine dan ini adalah penulisan pertama aku. Aku tak pandai bab-bab politik ni ataupun pasal keadaan ekonomi semasa dunia. Jadi kat sini aku nak coretkan satu tajuk yang hangat di kempen kan di seluruh dunia iaitu pasal keadaan dunia sekarang, pasal alam dan bumi yang semua sedia maklum tempat tinggal kita kan, tapi tak tahu la kan mungkin ada segelintir di kalangan saudara saudari tinggal di planet Neptune. Ada ke? Kalau ada mungkin saudara dan saudara dari spesis mahluk asing... hahahaha. Sejak akhir-akhir ni aku rasa bumi Malaysia kita ni terasa bahang dan berdebu rasa macam kat Afrika lak. Padahal Malaysia merupakan negara beriklim khatulistiwa. Cuba korang renung sebab pe jadi sedemikian. Sebab tangan gatai manusia ni la, alam dah jadi punah ranah. Aku nak bagi contoh kat kampung aku ni ada enam buah penempatan orang asli. Aku selalu masuk ke kampung-kampung tersebut sebab aku suka dengan keindahan alamnya. Ada sungai, air terjun, banyak unggas-unggas, rusa, sang kancil dan sebagainya serta dihujani dengan tumbuhan dan bunga yang cantik-cantik belaka menghuni di sekitar kawasan hutan di situ. Aku ingat habitat itu akan kekal selamanya. Firasat aku meleset sama sekali. Pada tahun 2007, aku nampak deruan jentera telah menakluki kawasan tersebut. Habis semua hutan binasa. Tempat tu dah jadi padang jarak padang terkukur - habis barai!! Sungai dikorek, bukit diratakan. Aku pun tak tau diorang nak buat apa. Tiap-tiap

hari aku sah hanya mampu melihat tanpa dapat membuat sebarang tindakan. Tapi setelah setahun melihat pembasmian hutan tu semakin berleluasa, kesabaran aku dah mula meluap di tahap gunung berapi kat Indonesia nun. Akhirnya aku mengajak orang kampung buat demonstrasi, betul-betul nya demontrasi. Aku suruh orang kampung bawak cangkul, parang, sumpit semualah jenis senjata yang diorang ada. Memang kecik la semua penyangak-penyangak tu. Tapi sekejap je diorang berhenti beroperasi. Selepas dua bulan mereka kembali aktif. Aku sekali lagi mengajak orang kampung menyekat kemaraan mereka. Kali ni aku ajak tok batin ke Pejabat Majlis Daerah dan pejabat tanah. Macam biasa la kan, berjanji akan membuat pemantauan. Lama aku tunggu tapi apa pun takde. Bila jumpa orang atasan, macam-macam alasan dia bagi. Aku dah buat ikut prosedur yang ditetapkan. Ntahlaa..tu la karenah system birokrasi kat Malaysia ni. Masing masing semua tuding jari kat orang. Sekarang ni aku tengah mengumpulkan bahan-bahan untuk di hantar kepada pihak stesyen tv. Ntahla depa trima ke tak aku pun tak tau. Tapi aku try la. Lau korang nak tau lagi pe jadi pas ni korang tunggu episod DRSA seterusnya nanti, ok. Hehehe macam drama lak.

“Aku suruh orang kampung bawak cangkul, parang, sumpit semualah jenis senjata yang diorang ada”

Akhir sekali aku menyeru la sangat-sangat kat semua punters-punters seluruh seantero ni, marilah sama-sama menanam pokok dan segala macam tumbuhan, supaya tumbuh-tumbuhan ini dapat membebaskan banyak oksigen dan kembali meneutralkan udara sekeliling kita dari gas karbon dioksida dan gas karbon monoksida. Sebenarnya bumi kita ni dah tua pun, jadi aku harap kita janganlah bebani dia dengan segala pencemaran ni. Jadi sama-samalah kita menjaga bumi kita ni. Yelakan, lau dah abis punah ranah semuanya kita nak tinggal kat ne? Mana kita nak cari oksigen? Macam mana sumber makan dan minum kita? Lau takde juga pengawasan terhadap segala aktiviti alam sekitar ni alamatnya semua kita ni akan mati dalam keleemasan la jawabnya. Jadi aku harap kita sama-sama la jaga bumi kita ni. Alam sekitar tanggungjawab kita bersama.

BANGUNLAH! BANGKITLAH!

Pagi tadi pening, sakit kepala, menyucuk-nyucuk.
Pagi tadi ramai orang, riuh rendah, berpeluh-peluh.
Dini pagi tadi pedih mata dimasuk asap, anak-anak nyenyak!

Tengahari makin pening, macam nak pecah kepala,
entah apa yang disogok, tak mau mengerti.
Tengahari keringat mengalir laju, matahari di atas kepala,
mana perginya angin? Jaga-jaga nanti ditengking.
Tengahari berkayuh pulang, terkadang kosong, terkadang
mengusung.

Petang dinanti-nanti, ke sana-sini tak henti-henti,
nak apa lagi? Motor? Tv? Kawan-kawan? Adik menangis
tak pedull.

Petang juga dinanti, peluh kering, hati menari-nari.
Mari pergi bersosialisasi.

Petang makin sunyi, berkira-kira untuk esok hari.
Nak pergi bergosip... malas, bukan tak reti.

Malam pun kadang sama macam petang. Bukan tak ada
kerja buat, takut pening, sampai melarat. Esok boleh
buat... buat-buat macam dibuat, ini malam ber'sms'
sampai penat.

Malam memang sama macam petang, rumah ke mana, mak,
adik ke mana. Yang penting hati girang, untung-untung
boleh terbang... melayang..!

Malam tak tenang. Terkadang pendek, terkadang panjang.
Nasib badan dikenang-kenang. Entah timbul, entah
tenggelam. Orang lain hidup senang-lenang. Menaruh
harapanlah tak kunjung padam.

Esok... esok bagaimana? Bangun dan masih sama?
Bangun, lepaskan peluang dan berseronok? Hidup
hedonisme?

Bangun, dikerah dan ditindas? Bangun dan
diperkotak-katikan?

Bangun dan masih dihipit
kehidupan?

Bangunlah... bangun!
sedar... celik mata,
celik minda!

Jangan selamanya
merempat di bumi
sendiri!

-- Fazri, September 2008 --

INSIDE YOUR SKIN

Oleh : Raphael Nonsenso d Coma

Bahagian Pertama

Penafian: SESEPARUH DARI HASIL PENULISAN INI DICEDOK, DIREMBAT DAN DIPLAGIAT DENGAN RAKUSNYA TANPA BELAS KESTAN. PENULIS TAK NAKKAN NAMA UNTUK ORIGINALITI KERANA DIA NAK BERKONGSI PENGETAHUAN, BUKAN NAK BUAT THESIS! SATU LAGI, MUNGKIN ADA FAKTA YANG KURANG TEPAT ATAU NAMA YANG SALAH EJA ATAU KRONOLOGI YANG KURANG TERSUSUN. ITU SEMUA AKIBAT OTAK PENULIS YANG PELUPA, KALAU NAK PASTIKAN KEBENARANNYA ATAU NAK FAKTA YANG TEPAT SANGAT, GI LAH BACA SENDIRI, PEMALASSSSSSSSSSSS!!!!!!!!!!!!!!

Pengenalan?

Pernah tak korang dengar pasal Freemasonry. Mungkin pernah kan? Mungkin apa korang dengar berbeza-beza. Ada yang cakap bahawa diorang ni adalah kelab sosial atau kelab kebajikan, ada yang cakap mereka adalah antara perintis penemuan dan kajian saintifik dan ada yang pernah dengar yang mereka adalah tangan-tangan nakal yang mempengaruhi perjalanan sejarah kita hari ini.

Mungkin ada yang diantara korang yang pernah nak mengkaji tentang Freemasonry ni daripada buku-buku yang terdapat di pasaran. Ada yang menemui sesuatu baru, ada yang tersasar malah ada juga hilang punca. Bagi aku dulu, benda-benda ini adalah sekarang pembunuh curiosity, maklumat tentang diorang bagaikan satu jigsaw puzzle, ada lompongan di sini sana menyehahkan aku tak berupaya untuk melihat gambaran lengkap. Seperti kebanyakan orang, aku akan mula give-up dan malas nak ambik pot. Apa yang aku tak tau, maklumat yang aku perolehi tu adalah sedikit sangat, dan bak kata mat saleh, baru scratch the surface, dan aku jugak tak sedar bahawa, betapa penting dan bergunanya maklumat tentang mereka ni. Penting Sangat. Setelah sekian lama, barulah aku boleh patch it together, mencantumkan maklumat tersebut untuk menjadi satu gambaran yang agak jelas. Dan gambaran yang aku dapat tidaklah indah, malah menakutkan. Aku didedahkan dengan sesuatu yang sukar untuk dipercayai oleh fikiran normal, apatah lagi ianya seperti sains fiksyen. Maka, jika tergerak hati aku untuk berkongsi dengan orang lain, ianya bakal disambut dengan... walaupun tidak dengan ketawa yang terbahak-bahak, mungkin dengan senyuman sinis.

Namun, manusia itu ada tanggungjawab, dan tanggungjawablah yang biasanya membawa perubahan pada dunia. Sepertimana aku bertanggungjawab untuk berkongsi hal ini, sebegitu juga korang bertanggungjawab untuk mengetahui serba sedikit mengenainya. Kalau korang yang jenis ambik tahu hal dunia sekeliling, mungkin tak rugi kalau kau membawa minda korang ke sini untuk menilai serba sedikit apa pertubuhan ini lakukan pada dunia, dan mungkin jugak apa yang korang tau atau maklumat baru yang boleh dikongsi bersama dalam warkah ini. Tapi kalau korang jenis tak ambik pot tentang dunia korang, dengan pemikiran seperti, "lantaklah apa nak jadi, janji aku boleh tengok Akademi Fantasia", arakian kiranya, maka terserah kepada anda untuk terus bersama kami atau beransur ke bilik dan pegi layan Playstation.

Maka...pil manakah yang anda pilih, adakah pil biru untuk kekal menjadi diri sendiri, atau pil hijau, untuk menyelam sejenak ke lautan dan kembali ke permukaan dengan pandangan yang baru.

Revolusi Perancis, Perang Dunia, PBB, Bank Dunia, 9/11, Orde Baru Dunia, Agama Samawi, Mesir Purba, Ksatria Templar, Perang Salib, USA, Statue Of Liberty, Nazi, Madonna, Kawalan Minda ('MK' Mind Control), UFO(?), Pengembaraan Masa, Keluarga Beraja Britain, Mistikal, Okult, Sihir dan Sains, Cakerawala, matahari bintang dan planet, Equinox, Hollywood, Dajjal. Apa kaitan antara semua ni? Ada kaitan ke? Mari kita sama sama huraikan.

Sekali lagi, siapakah Freemason? Sebelum aku jawab soalan ni, aku kena bagitau yang aku pun sebenarnya masih di dalam pencarian puzzle-puzzle yang memberi gambaran sejelas-jelasnya. Namun aku cuma boleh beritahu apa yang aku temui dan dengan izin tuhan, apa yang aku huraikan sekurang-kurangnya akan membuka jalan untuk kamu semua untuk mengetahui rahsia yang lebih mendalam.

Siapakah Freemason ni? Sebelum aku jawab, aku nak bagitau, apabila kau sebut Freemason, ia cumalah salah satu cabang dari dahan dan pokok yang amat besar. Maka marilah kita menyingkap nama-nama lain selain Freemasonry, yang memudahkan kita untuk melihat yang bahawa mereka adalah satu rangkaian yang besar dengan pelbagai fungsi. Untuk menyuluh tataresam pertubuhan ini dalam sejarah peradaban manusia, kita juga patut diperkenalkan dengan nama-nama lain antaranya seperti Rosicrucians, Bohemian Club, Skull and Bones, Priori of Scion, The Knights Hospitallars, dan juga Perkenal

Bodoh.Sombong

Bodoh tak sama dengan sombong,
Tapi kau bodoh!
Sombong pula tak sama dengan bodoh,
Tapi kau memang sombong!
Kau tahu apa makna bodoh?
Bodoh itu sukar mengerti, tak tahu, bebal, dungu, tolol.
Jadi kau memang bodoh!
Kau tahu apa itu sombong?
Sombong itu tinggi hati, angkuh, bongkak, congkak, pongah.
Kaulah yang sombong.
Sebab itu aku kata kau bodoh sombong
Dahlah bodoh, sombong pulak tu.
Kasihlah kau,
Kasihlah mak ayah kau,
Kasihlah aku!

[11.30am September 2008]

****Jahir dengan penuh emosi. Kecewa, marah, sedih, bengang, bergilir-gilir. Ada ke patit cikgu yang lebih cemas daripada pelajar tatkala SPM semakin hampir?**

Anjing-anjing Se-Jakar Bersatu

Anjing-anjing se-Jakar bersatu
Dan menyalak Bukit Jakar
Kong kang kong kang
Bising bango di dinihari
Kenapa mereka bersatu
Dan menyalak?
Aku mulai bimbang
Bimbang anakku terjaga
Dan menangis ketakutan
Azan subuh berkumandang
Tidak dihirau anjing-anjing itu
Terus menyalak
Hujan masih membasahi bumi
Dan anjing-anjing itu terus menyalak
Dan aku pasti tentu ada sebab!

[5.30 am September 2008]



HISHAMUDDIN RAIS

Tahun lepas, 2007, sewaktu satu acara gig berlangsung di Ibai Golf Resort, Kuala Terengganu, manusia ini telah menarik perhatian pengunjung. Dengan uniform ala Inspector Gadget, ramai yang tidak menyangka itulah dia manusia yang bernama Hishamuddin Rais, yang disebut-sebut itu. Bagi segelintir yang mengenali beliau, terus mendekati dan menyapa, dengan wajah kebingungan. Barangkali tidak menyangka manusia ini berada di acara gig seperti ini. Kesempatan ini diambil oleh Shabri dan Nizang untuk bertanya khabar dan berbual-bual. Akhirnya mereka membuat keputusan untuk mewawancara beliau pada sebelah malamnya di sebuah kedai makan. Awalnya, wawancara ini ingin dimasukkan ke dalam The Coalition zine. Memandangkan zine tersebut tidak kunjung tiba, maka zine ini menjadi mediumnya. S - Shabri, N - Nizang, H - Hishamuddin

S-Cerita sikit tentang latar belakang anda

H-Saya anak keempat daripada 6 orang adik beradik.

S-Tu je?

H- Ha tu je,,

S- Masa kat Um hari tu sempat abis belajar tak?

H- tak, tak abis...

S- Tak abis sebab lari ke?

H-Saya di universiti Malaya 4 tahun...ambil Ijazah Sarjana Muda Sastera Sejarah Perhubungan dan Antarabangsa...tapi x sempat abis kerana lari...kerana lari la..

S- Jadi formal education berhenti kat situ je la atau ada sambung belajar kat mana-mana masa lari kat oversea dulu?

H-Ooo..belajar. Belajar Bahasa perancis di Belgium, dan belajar asas seni di Brixton College London dan belajar filem di Universiti WestMinster London.

S- Apa yang anda sedang buat sekarang ni?

H-Kalau ko tanya pasal sekarang buat apa nikan.. susahlah

N-Banyak benda yang buat..

S- takpelah, cakap jela...nak tulis ni.. tulis kolum berapa?

H- Sekarang ni saya buat macam-macam. Saya tak dalam satu kotak tau tak? Saya banyak kotak... saya menulis, saya ada 5 kolum, Malaysia Kini, Malaysia Today, surat khabar cina, off the

edge dan Suara Keadilan. This time aku relax, hahahaha. Saya juga mengajar filem di Akademi Seni Kebangsaan.

S- Macamana dapat offer dengan ASK? Yelah, biasanya kalau berhaluan kiri ni susah sikit nak dapat kerja...

H-Di Malaysia, tidak ramai orang terlatih secara formal. Saya dah terlatih secara formal. Banyak yang ajar filem-filem sini selalunya media...saya film school, different...

S- Difference macamana tu?

H- Media ni dia usik sikit-sikit saja.... Saya celluloid, saya filem.

N- Bau-Bau Café?

H- Bau-Bau Café nikan...hari ni baru aku dapat benda ni (sambil menunjukkan The Star yang mempunyai artikel ttg bau-bau café)

S- Ok, sambung balik tadi...macam tak abis lagi je cerita pasal ASK?

H- Saya dipanggil sebagai tenaga kontrak, jadi saya...saya mengajar penulisan skrip. Saya berlatih secara formal di WestMinster. Saya belajar selama 8 bulan bersama Channel Four London, dan saya pernah melatih penulispennulis baru (di sana). Sekolah saya ni mengajukan pengajaran 50-50. ertinya 50% teori dan 50% praktikal. Ertinya kami guna system penggal bukan semester. 1 penggal 10 minggu. 5 minggu untuk teori 5 minggu

D.I.Y

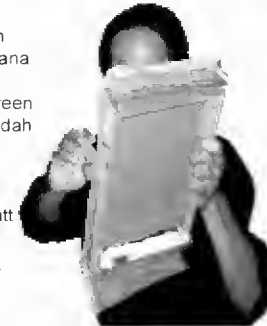
[D]ibuat [I]ndividu dengan [Y]akin

Mari Bereksperimen - Silk Screening

Ramai orang mengimpikan untuk memakai baju dengan rekabentuk sendiri. Masalahnya mereka tidak tahu bagaimana nak membuatnya. Dulu aku guna kaedah yang paling asas iaitu *paper cut*. Lukis atau lekatkan rekabentuk pada kertas tebal seperti kad manila, kemudian potong ikut rekabentuk tersebut. Kaedah ini terhad untuk rekabentuk yang mudah sahaja. Rekabentuk pertama yang aku buat ialah kulit ep The Bollocks - Revolution. Dan yang terakhir ialah Jawbreaker. Tak silap aku tahun lepas. Hasilnya tak mengecewakan sehingga ada yang menyangka baju yang aku pakai itu adalah yang asli. Namun, jika nak buat rekabentuk yang agak rumit lebih baik gunakan kaedah *silk screen* seperti di bawah ini.



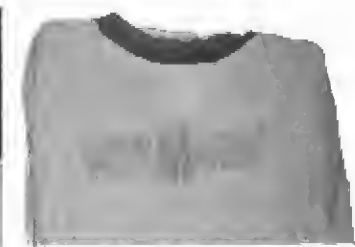
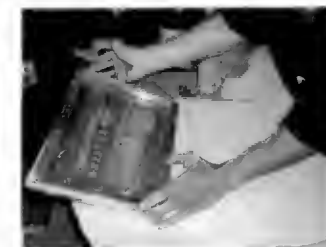
Radas.
Photo emulsion (boleh didapati di mana-mana kedai printing)
Blok kayu, kain silkscreen atau beli blok yang dah ada kain di kedai
Kaca 5mm
Kayu skuji
Lampu/mentol 150 watt
Design yang telah



difotostat pada plastik transparency. Hair dryer atau kipas angin dan juga dye mengikut warna kesukaan anda

Cara-caranya:

Campurkan photo emulsion seperti arahan pada botolnya. Kemudian sapukan pada skrin depan dan belakang sampai rata. Jangan tehal sangat nanti mengambil masa untuk dedahkan pada cahaya. Seterusnya keringkan skrin tersebut di tempat yang kurang cahaya/agak gelap/tidak kena cahaya terus tegakkan skrin dan keringkan dengan hair dryer sampai betul-betul kering. Setelah kering, letakkan skrin tadi di atas kaca seperti di gambar rajah sebelah. Letakkan transparensi design di antara skrin dan kaca. Seterusnya nyalakan lampu ditengah-tengah skrin supaya cahayanya terkena pada seluruh skrin.



Seterusnya ialah proses yang paling mengujakan - cetak pada baju. Sebelum itu, alas bahagian dalam baju dengan kertas tebal, seheri kertas kotak atau papan plywood. Kemudian letakkan skrin ke atas baju, bahagian mana yang dikehendaki. Letakkan sedikit dye pada bahagian atas design. Kemudian, tarik dye tersebut dengan kayu skuji ke bawah. Boleh tarik berulang kali supaya dye tersebut sekata. Pada masa ini, pastikan skrin tidak bergerak. Setelah siap tarik, angkat skrin perlahan-lahan supaya dye yang terlebih tidak terkena pada bahagian lain. Nah, sekarang sudah siap. Enjoy!

p/s : Dulu aku pernah cuba buat skrin ni tapi tak menjadi. Aku cuba dedahkan photo emulsion tu pada cahaya matahari. Masa tu ilmu tak banyak lagi, tahu teori sikit-sikit je. Lampu tiada, tu yang aku guna cahaya matahari. Bilik pula aku rasa tak sesuai. Itu yang tak menjadi. Lepas pada tu, terus aku tak semangat nak buat huhuhu. Kalau nak pun aku tempat skrin di kedai atau pinjam skrin kawan dan tarik sendiri. Apa-apa pun, Selamat mencuba. Selamat bereksperimen!

praktikal. Jadi kiranya sebagai asas lengkaplah...tapi dalam apapun ilmu, kamu tak boleh tumpukan pada tempat kamu belajar, kamu perlu belajar lagi.

(Masa ni hisham mintak kopi kosong...)

S- Ha, kopi 'O' kelat..semalam pun masa kat gig ada mintak kopi 'O' kosongkan? Oklah, kalau kita rujuk balik dulu, Said Zahari, Pak Sako (dan ramai lagi wartawan utusan pd zaman tu), diaorang suka minum kopi 'O' kelat. Adakah anda terpengaruh, atau memang penulis ni dia kena minum kopi 'O'..atau (macam trend- kopi 'O' kelat x ada gula lambang penulis hebat)

H-Kopi 'O' Kosong, x saya bukan sahaja meminati kopi, tapi saya juga mendalami kopi..jadi saya tahu mana kopi yang baikkkan...mana yang tidak. Saya juga review makanan dan review tempat makan yang saya makan dan saya tahu kedai mana yang tak sedap. Saya tahu di Penang ada satu kedai...d Ipoh ada satu kedai..tapi kopi yang terbaik adalah dari Muar. Di Terengganu orang tak kenal kopi, tapi teh saya tak tahu...

S- Kat Kluang ada satu kedai, kat stesen keretapi...

H- Saya pernah dengar, tapi saya belum pergi. Dan satu lagi saya suka belacan. Saya serius tentang belacan. Rasa saya belacan ni under estimatelah dia punya potensi. Selain daripada itu saya suka makan dan saya suka masak. Biasalah bila suka makan mesti suka masak..

N-Tak jugak..

H-Biasa..biasanya. Saya masak Melayu, India, Cina, Mediterranean, Italian sikit dan saya telah create satu minuman...air serai yang ditumbuk. Mula-mula orang tak percaya, tapi sekarang sudah biasa...tapi orang ingat saya satu dimension, ingat politik saja, tu saya tak suka. Politik ni swallowlah...politic very limited. Projek saya minggu depan ialah mengintepretasikan sajak Natasha Hudson untuk dijadikan skrip untuk dijadikan wayang kulit yang akan dipentaskan 15 hb ni.(wondering sapa dia Natasha Hudson, nizang come up dan kata Natasha Hudson tu pelakon). Projek saya yang seterusnya ialah publish 2 buku. 1 dalam bahasa mandarin dan satu dalam bahasa melayu. Macam dalam bahasa mandarin tu, aku x tahula dia tulis apa...yang dalam bahasa melayu tu aku control. Yang dalam mandarin



Kelas falsafah di Central Market

tu dia ambil dari tulisan-tulisan aku kat dalm surat khabar cina tula.

S-Anda selalu berpakaian pelik, dan kalau kita lihat seperti Rahmat Harun dan aktivis-aktivis muda sekarang kebanyakannya menonjolkan diri berbeza dengan orang kebanyakan (Apa perlunya berpakaian sedemikian? Atau dek kerana pengaruh seni atau macamana?)

H-Haha, sebenarnya tak pelik. Dia tak pelik..kerana Terengganu ni bandar kecil, bila saya pakai macam ni

S-Tapi kalau kat KL still nampak pelik

H-KL pun bandar kecil, tapi kalau saudara pergi ke Paris, London, dia tak pelik. Dia nisbah relative to the population. Saya bila pergi ke function rasmi, saya pakai yang formallah hahaha.

N- Tapi tak rasa macam berbeza sangat ke?

H-Tak pernah aku rasa. Kalau kau pakai pakaian yang macam tu, orang tak kacau kau..Kau tahu Budin?

N-Poodien?

H-Bukan poodien, budin.. Poodien yang kurus tu..tapi budin yang besar sikit. Dia kata kalau kat CM orang selalu kena pau..aku kata "aku tak pernah pun" Dia kata "kalau orang pau kau dia (Orang yang pau) akan jadi lagi banyak masalah" hahaha

N- Tapi KL panas

H-Aku memang selalu pakai jaket. Kalau kau tengok aku dalam gambar aku selalu ada jaket. As far as I concernlah.

S- Media alternative berbayar..macamana ye ... S e p a t u t n y a kalau betul kita nak sangat convey message atau menyampaikan maklumat yang kita rasa betul dan orang perlu tahu hal sebenar untuk perubahan, apa salah kalau kita buat free. Rakyat

Bila saudara nak menentang cahaya mata? Nanti boleh saing dengan anak saya. Untung-untung berbesan kita. Atau saudara rasa lebih senang berdua, lebih bebas dan tidak terbeban?

Ni soalan rahmat bagi aku sebenarnya. Aku terima apa yang tertulis seadanya. Pada semua yang baca zine ni, doakanlah aku supaya cepat dapat cahaya mata. Mana tahu doa salah seorang pembaca, ampuh. Boleh aku cepat-cepat berbesan dengan Fazri.

Akhirnya, saya bagi peluang kepada saudara untuk kata apa saja tentang apa saja, mungkin ada nasihat atau sesuatu nak kongsi dengan pembaca? Sampaikan salam saya pada isteri dan orang tua saudara. Terima kasih. Cuba kenal orang dulu. Jangan cepat menilai. Urusan Tuhan, biar Dia uruskan. Kita jalani dan layan kehidupan sebaik mungkin. Satu lagi, aku Cuma harapkan setiap manusia ni kalau boleh cuba keluar dari safety zone. Lakukan dan berfikir luar dari kotak selamat yang biasa mung orang jalani. Jadi diri sendiri. Membantu bukan membatu. Terima kasih pada editor dan anak-anak muda pemikir berat HFC. Moga-moga akan sentiasa ada pemuda-pemuda baru untuk HFC di masa akan datang. Aku dan saing-saing mengalu-alukan tenaga kerja dan buah fikiran dari kalian untuk melancarkan lagi perjalanan HFC. HFC boleh dihubungi di human_first_corelective@yahoo.com atau handphone aku sendiri, 017-9518320. Terima kasih.

AKSI-AKSI HFC



Malaysia ni yang free pun tak berapa nak baca inikan pula yang berbayar.. macam dulu MalaysiaKini sempat juga aku baca-baca masa free lepas tu bayar ni...

H-Dia bayar..dia, kerana dia dah jadi professional dan bertanggung-jawab. Macam Malaysia Kini, dia telah jadi... melalui pembayaran subscription tu dia boleh maintain wartawan. Actually ada juga macam Malaysia Today..dia orang boleh tengok percuma, tapi dia ada iklan dan kalau tidak dia tak boleh survive.

S- Maknanya dia macam berniaga maklumatlah...Kenapa tidak buat iklan banyak macam Malaysia Today je

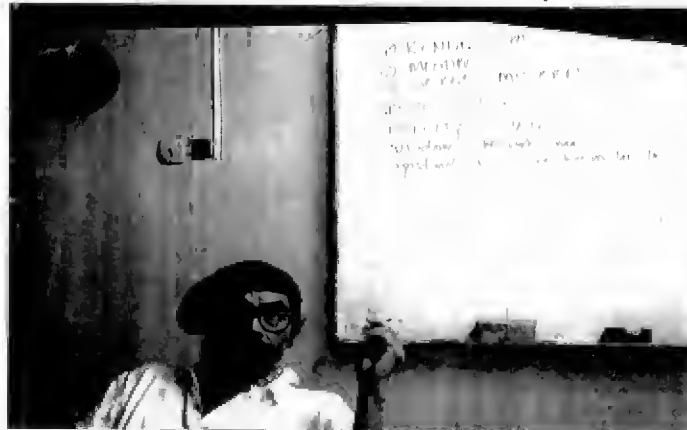
H- Betullah dia memberikan maklumat dan untuk mendapatkan maklumat dia perlukan kos.. Apabila Malaysia Kini berbayar dia dah drop. Dia seharusnya dijalankan secara professional. Macam Suara Keadilanlah..dia dapat bayar staff, printing.. bukan untuk keuntunganlah-just untuk cover..

S-50 tahun Merdeka. Anda berpuashati dengan pencapaian Negara sekarang? Ada orang kata..tak payah sambut merdeka sampai habis berjuta-juta ringgit...macamana tu? Tapi saya rasa pesta ni pun perlu juga sebenarnya kan?

H-Sebenarnya Malaysia bukan 50 tahun. Orang lupa, Malaysia 16 September 1963. Jadi Malaysia belum 50 tahun lagi. Tapi kerana dipropagandakan orang ingat Malaysia ni 50 tahun. Kalau Tanya orang Sabah dan Sarawak, dia 1963. Pesta- tadi saya tengok pesta makan tu kan. Pesta ni sebenarnya..keramaian ke.., dalam kehidupan manusia penting..kerana kita ada focus. Macam kita ada focus hari raya - a date to celebrated - is important.. ataupun macam krismas rasa saya Cuma ada tarikh-tarikh. Macam minggu lepas, hari gawai. Tapi dia punya pengisian pesta tu, rasa saya bukan untuk kitalah kerana dia untuk..kalau tengok di dataran merdeka...yang dating 99 percent penduduk-penduduk miskin dari kota. Orang dari Taman Tun, Damansara, Bangsar ada datang ke kamu rasa? Saya tadi orang luar..sebab tu saya pergi. Pesta ni adalah juga satu hari untuk cantik-cantik..kita boleh tengoklah..dia the lower class, dan kita tak boleh nafikan. Macam tadi karaokelah..untuk sape? Macam penyanyi pop di dataran merdeka- itu untuk orang macam tulah kan...saya rasa ok.

N-tapi banyak membazir..

H- Dia macam nilah kan..pesta dia dah tidak ada roh dia lagi..kalau dulu tak ada sponsor. Betul-betul pesta untuk meraikan rakyat, tapi bila diambil alih oleh kerajaan dia ada formality. Kalau kita pergi sepanyol..tak ada ucapan-ucapan, dia betul-betul fiesta untuk celebrate themselves dan pesta ni juga sebenarnya bagi you the meaning of life juga tau, bagi erti kehidupan. Rasa saya pembaziran ni neglectable lah, kerana macam tadikan, kalau dulu orang datang tengok pesta puja pantai kan? You tak boleh tutup pesta-pesta nanti kepala orang pecah. Di America ada festival, bila festival berjaya..Coca-cola dah mula masuk. Di Malaysia kalau ada festival-festival berjaya parti politik pulak masuk...haha jadi roh dia hilang. Dia tak ada lagi buat sendiri-sendiri. Dia dah jadi dependency. Dia dah jadi macam



Hishamuddin Rais

Keganasan,
Penipuan & Internet
 hegemoni media adalah pecah



tu dah.

S- Gaji kakitangan awam naik.. (barang naik. Ada orang kata biarlah peniaga naikan harga barang..tapi ada satu lagi..ramai orang mahu bekerja dengan kerajaan gara-gara gaji selalu naik...Adakah mungkin satu masa nanti Malaysia akan jadi macam Negara komunis yang mana semua orang bekerja untuk kerajaan sebab semua orang nak kerje dengan kerajaan)

H- Memang perlu naik dan bukan sahaja kakitangan awam...dan perlu ada gaji minima. Gaji minima dituntut oleh MTUC ilah RM1500. Gaji minima di kira 1 hari. Kita tak ada system tu...sekarang ni ada dapat 300 lah, jadi taraf hidup kita terlampau jauh dia punya perbezaan. Kalau ada gaji minima ni, taraf hidup hidup kita tidak terlampau berbeza dari rakyat tau tak?

S-Banyak Negara adakan?

H-Ya, Negara-negara ketiga je biasanya tak ada. Rasa saya Hong Kong ada, Taiwan ada...ertinya kalau minimum wages, 1 jam 5 ringgit katakan.. so macamtulah.

S-Anda pernah di tahan ISA dan pernah beberapa kali di tahan di luar Negara juga. Bagaimana rasanya berada dalam tahanan? Dalam bayak-banyak penjara yang anda kena tahan, penjara mana yang anda rasa perit?

H- Saya kena penjara 12 kali. Penjara paling kotor adalah lokap Bombay. Lokap yang paling kelas di Melbourne. Lokap paling teruk - Dang Wangi...berasak 12 orang.

S- Dari segi torture?

H- Dari segi torture ISA la ISA

S-Anda mangsa ISA tapi tidak nampak mana partisipasi dalam

Gerakan Mansuhkan ISA..

H-Memang, tapi saya bantu diaorang. 2 tahun dulu, saya buat teater untuk diaorang. Yang buat tour di semenanjung tu GMI punya projeklah.

S- Bila lagi nak buat filem?

H- Haha, I'm working for the future..tapi sekarang tak ada masa.. very stress dengan kerja-kerja menulis..biasalahkan lingkaran setan ni..hahaha you tak nak buat tapi you have to pay the bills.

S- Macam road movies ni dia ada criteria-kriteria dia ke?

H-Road movies memang ada hukum dan syarat-syarat dia. Semua filem pun. Kalau kita terlatih kita tahu mana hukum dan sayarat-syarat dia...

N-Biasa filem yang menang award biasanya slowla..

H- Dia macam ni, dia ada tiga tau. .d ia ada cinema America, eropah, Bombay. Cinema Amerika Hollywood lah, biasalahkan. Cinema Eropah ni lainlah... dia ada bentuk perikemanusiaan. Banyak cinema-cinema, filem-filem yang baik-baik ni macam dari Iran tapi dia dibaca Cinema Eropah. Cinema Amerika ni, dia kita tengokkan, dia tak bagi peluang untuk kita bersama-sama watak. Apabila pergerakan cerita tu slow, sebenarnya ada beberapa detik dalam kepala kita perkara berisku. Kalau cinema Amerika ntah apa-apa tah. Dia bukan tentang manusia. Cinema Eropah dia banyak pergolakan manusia. Cinema Bombay dia banyak Hindula...haha dia boleh juga sampai 3 jam. Dia betul-betul bawa kita lari dari dunia India dan betul-betul ke dunia cinema...dunia ilusi.

S- Ok kita bercakap pasal muzik, dah lama ke minat muzik-muzik 'underground ni? Macamana halwa telinga boleh tahan dengan muzik2 macam ni, yelah biasanya dalam usia2 macam ni, seharusnya dari segi logic dengar Bob Dylan atau yang segenerasi dengan..

H- Muzik ni ada tenaga (merujuk kepada muzik2 gig kita). I like the energy. Bob Dylan is Bob Dylan..., u can feel the vibration (muzik berat). They have lots of energy. Saya dalam masa form 2 form 3 kan masa tu baru 64, I love U ye yeh pop dari Johor Bahru Singapore (ketawa seperti mengenang-2 masa dulu). Masa saya kat London, housemate saya punk rocker dan saya ada kawan ada band main core. Dia - Killien (donno the correct spelling la) main drum, penyanyi dia Trump (donno the correct spelling), penyanyi perempuan. Gig di sana main kat pub. Bila u masuk u sign u bawah sapa u datang. Next time bila dia tkg band mana yang paling banyak bawa crowd, band tu la yang paling kerap boleh perform. Haha, biaselah anak muda, nak pergi tour Amerika. Ntahla...band tu kan dia core, punk sikitkan tapi salah bagi nama "Snow Leopard".

Orang ingat dia band metal / rock.

N-Band paling bes?

H- Saya tak terlatih dalam muzik, tapi bila saya dengar ada saya suka dan ada saya tak suka. Mass Separation bes. Aaaa Kuchalana pun baguslah, it's reggae punk. Ok jugak Kuchalana tu.

N-Carburetor Dung?

H-Macam Carburetor Dung tu dah old limerlahkan.... itu infectious, infectious Fathul tu hahaha

S-Infectious Maggots

H- Apa? Haaa. Maggots eh? Haha Fathul... Yang dari Ipoh tu saya ada ikut jugaklah..tapi dia cinta-cinta hahaha

N-PLKN ni setuju tak?

H-Inilah, PLKN ni untuk saya is a very good idea, tapi disorganize menjadi satu punca rasuah- kontrak2 itu dan ini. National servis ni banyak buat kat Jerman, Belgium, Singapore. It's good.

N-Tapi tu pusat brainwash budak-budak

H- Ni ah, about brainwashing aaaa, 3 minggu lepas keluar PLKN ada spirit lagi, lepas tu....x boleh. Yelah PLKN ni is an attempt tapi no lah because manusia ni is a talking animal. Dalam masa 3 bulan keluar kem dah banyak outside forces influence. Dia x boleh paksa manusia dengan cara brainwash dalam kem saja kerana manusia dia melihat dan berfikir. No lah.. x ada effect.

S-Aku tengok orang join PLKN balik hepi je, pengalaman kot. Kawan pun ramai.

N- Tapi patut ke dia wajib?

H- It's depend, kalau diwajibkan pun ok.. Dulu ada, 60's dekat Dusun Tua, is the same concept. It's should be on that basic (Kemasukan ke Dusun Tua tidak diwajibkan sperti PLKN)



(tu berani tak bertempat, wak mende. Nyusoh ke orang - ed)

Sikap tidak peduli masyarakat sekarang sangat ketara. Puncanya? Masyarakat sendiri atau pihak-pihak tertentu?

Sikap tak peduli tu terjadi sebab kita dah biasa dengan zon selamat kita. Kita tak biasa nak jadi pemikir sebenarnya. Lebih selesa dengan cara mengikut. Takut dengan bayang-bayang sendiri. Sikap ambil peduli pada sesama ni aku dan teman-teman HFC cuba wujudkan balik.

Apa yang saudara kerjakan untuk meneruskan kehidupan? Dulu saudara pernah kerja kapal yang bergaji luma-yan. Kenapa berhenti?



Aku kerja berniaga sekarang. Meneruskan warisan yang ditinggalkan keluarga kepada aku. Aku berhenti pun sebab aku tak nampak apa yang aku kejar. Jiwa aku kacau setiap kali sampai masa untuk ke kapal. Kerja ikut sistem tak boleh serabai. Kena yes bos sokmo!

Setahu saya saudara mendalami ilmu masakan. Kenapa memilih bidang ilmu ini? Apa kelebihanannya? Adakah saudara mengamalkannya? Apakah konsep masakan kegemaran saudara dan bolehkah saudara kongsi dengan pembaca satu resepi masakan kegemaran saudara?


Mendalami tu taklah. Belajar sikit-sikit je. Passion aku memang pada makanan. Mungkin disebabkan aku dikelilingi makanan sejak kecil kot. Aku cukup suka bila ada orang menumis bawang putih. Aku suka Italian Food. Diorang banyak pakai minyak zaitun dan bawang putih. Nak resipi? Hubungi aku. Tulis dengan tengok lain. Aku tulis kan, kalau tak jadi salahkan aku pulok..

Ada orang yang lebih suka makan di kedai berbanding dengan memasak sendiri walaupun mereka tahu memasak. Alasannya, lebih jimat, tak kurang juga yang menjawab malas nak masak. Pandangan saudara?

Orang tahu masak dengan orang yang passion pada masakan lain. Jimat apa bendanya? Seorang makan kat kemaman, ayam masak halia, tea o ping limau dengan telur dadar lebih kurang RM10. Tu kat Kemaman. Kat lain aku tak tahu.. (Pengalaman aku, untuk dua orang makan, RM10 - RM15. Makan sekadar mengalas lapar. Kalau nak makan sedap-sedap dan untuk 3 orang dan lebih memang jimat masak sendiri - ed)

Saudara sendiri atau tukang masak lain yang saudara tahu/kenal lebih suka masak sendiri apabila di rumah atau malas/nakkan orang lain masakkan untuk saudara? Mungkin tukang masak dah bosan memasak dan nakkan orang lain masakkan untuk dia.

Bergantungla. Kalau rasa nak makan makanan barat, aku masak sendiri. Untuk aku dan satu family. Aku tak biasa masak western untuk seorang makan. Jenis orang macam aku ni, family penting. Nak isi perut kena kenangkan perasaan dulu. Baru makanan jadi sedap. Kalau masakan kampung, isteri aku punya masakan memang sedap. Singgang ikan dia cukup sedap. Mung kena cuba rasa. Pernah sekali dia masak kat Bukit Ceylon (rumah Zemang Kuchalana). Lepas makan semua tertidur..kekenyangan. phuahahaha.



faham. Asasnya, kami buat HFC pun untuk suka-suka, untuk menolong secara ikhlas, kalau buat pembahagian baju untuk populariti, itu tak ikhlas. Kerja pun tak fun. Kami cukup bertanggungjawab bila ada tugas yang nak dibuat tapi tak suka bila apa yang dibuat dijadikan tanggungjawab. Bertanggungjawab dan tanggungjawab bezanya ada. Kena faham tu. Tugas HFC adalah menyampaikan apa yang diberi kepada kami. Kalau ikhlas nak membantu, kena bertanggungjawab lah dengan keikhlasan tu. Kalau dah tahu kami tak menerima duit tapi niat nak membantu, gunakanlah duit itu untuk membeli makanan. Derma kepada kami. Duit lebih simpan. Kalau kami beli, contohnya harga beras RM14.95, bakal RM0.05 dari RM15.00 dah tentu didalam poket tu, bercampur aduk dan alpa tentang lebihan duit tu kan dah tak jujur pada penderma dan teman-teman lain. Sebenarnya banyak lagi alasan kenapa kami tak terima duit. Kalau nak tahu, hubungi HFC, kami akan terangkan. Adalah mustahil untuk kami terangkan di dalam bentuk penulisan.

Saya rasa saudara ni berjiwa seni juga. Lihat saja pada pantun yang saudara sumbangkan. Kata saudara, ia ditulis dengan jiwa, bukan dengan minda. Sedangkan penulisan saya lebih banyak dipengaruhi minda berbanding jiwa. Berdasarkan pantun yang saudara berikan, boleh saudara perincikan tak? Pantun tu aku buat masa baru balik dari Penarik Inn. Masa tu jiwa aku teriak untuk menulis, minda aku dah separa berfungsi. Rindu pada Penarik Inn yang membuak di jiwa mengajak minda aku pegang kalam untuk menulis. Tu yang aku rasa ikhlas tu.


Bandar Kemaman semakin membangun. Tapi inilah kota kemusnahan. Kota ini telah memusnahkan banyak warisan. Apa penting sangat ke warisan-

warisan tersebut? Apakah antara warisan yang paling perlu dipertahankan? Dan apakah antara warisan yang telah lenyap yang saudara amat rindukan?

Aku tak pasti samaada sifat hormat, sifat tak menilai, sifat percaya dan kasih pada sesama tu satu warisan. Yang pasti pada aku warisan adalah tinggalan dari satu manusia kepada manusia lain. Kalau mung tanya aku apa yang aku rindukan, tulah jawapan aku.

Kenapa orang dulu-dulu lebih berani, dan garang manakala orang sekarang lebih lembut, penakut dan bersifat mengiyakan. Adakah kerana system pendidikan formal dan tak formal?

Orang sekarang pun berani. Siapa kata tak berani? Mung tengok budak-budak motor yang berlumba malam-malam minggu tu. Berani la tu. Tengok budak perempuan pakai tudung, tapi benjol sana sini. Berani la tu.



Terbang tinggi si kunang-kunang
Terbang tinggi ke tanah seberang
Tempat sendiri tidak di kenang
Cinta terpaut di tanah orang

Cantik sungguh selendang baldu
Selendang dipakai di bawah pohon
Berat hati menanggung rindu
Schari pulang terasa setahun

Bingit aku di bandar anjing ini.
Bandar ini tak menyambut kepulangan aku dengan mesra.
Aku sesat di tanah airMATAku sendiri
Tanah ini tidak mengalukan aku.
RIMAS.....

nukilan | Ayie



Ayie Bullat - begitu gelaran diberi. Aku mula-mula jumpa manusia yang seorang ini semasa 'serving' FNBKL di Jalan Bukit Nenas sekitar 2001 - namun, tak pernah bertegur sapa, sekadar senyum sumbing. Jalannya laju-laju, cepat-cepat - tak pasti sama ada dia cuba tinggalkan masa atau dia mengejar masa. Kata orang manusia jenis ini seorang yang aktif, lebih daripada itu, mungkin proaktif. Sekian lama tidak berjumpa, tahun ini aku jumpa dia kembali. Kali ini penampilannya sekali pandang macam Hakim, pandang sekali lagi macam A. Samad Said. Lama-lama pandang macam Hishamuddin Rais. Terima kasih kepada Aniq kerana memperkenalkan kami. Orangnyanya cukup ramah rupanya. Sekali cakap tak berhenti-henti. Sekali dua berjumpa aku rasa ada sesuatu yang boleh dia kongsi dengan pembaca. Maka, aku lontarkan beberapa soalan kepadanya. Lantas disambutnya dengan sebelah tangan sahaja. Sungguh hebat! macam pernah main bola lisut lagaknya. Apa pun, terima kasih kerana sudi menjawab.

Sedikit latarbelakang diri saudara.

Nama Mazri Mahussin a.k.a Ayie Bullat. Dilahirkan selepas 20 tahun merdeka kanan. Buat masa sekarang masih di Kemaman. Pekerjaan aku banyak. Maksud aku, banyak benda yang aku cuba buat. Aku berniaga, sikit-sikit printing dan chef.

Dulu saudara aktif dalam FNBKL. Agak lama saya rasa. Berapa tahun? Buat apa kat KL tu? Kenapa saudara memutuskan untuk pulang ke tanah air?

Memang aku pernah join FNBKL. Tapi sumbangan aku taklah sebanyak mana kalau nak dibandingkan dengan orang lain. Dulu masa aku kat KL, aku dikenalkan oleh hakim (farmhouse) kepada ted. Masa tu, secara kebetulan aku belajar kat ITAR dalam bidang masakan. Hakim cadangkan aku masak dan belajar tentang realiti kehidupan perlahan-lahan. Dari situ aku biasakan diri pada setiap hari ahad untuk bunuh masa aku di UBU. Aku tak berapa ingat tahun berapa tapi sekitar tahun 2002-2005. Aku tak putus untuk pulang ke Kemaman. Terkadang ada jugak aku melawat teman-teman UBU.

Bagaimana munculnya Human First Corelective? Kenapa perlu wujudnya kolektif ini, apa relevannya dengan dunia sekarang? Apakah yang saudara atau orang-orang yang akan turut serta akan dapat daripadanya?

Human First Collective (HFC) muncul sekitar pertengahan 2008. Kalau ditanya bagaimana, banyak jawapan akan keluar. Bagi aku HFC secara basisnya lebih kepada kerja amal yang dibuat tanpa paksa, tiada sekatan dan suka-suka. Sebenarnya HFC adalah idea dari Anix, Along Spek dan Parid. Aku mendengar dan memberi pendapat sahaja pada mulanya. Kemudian disusuli oleh Jamal, Pali sembang, Cho, Went, Along Acik, Penan, Angah dan wife aku, Na. Asasnya adalah mengisi masa hari minggu dan bersuka-suka sahaja. Kemudian kami terfikir untuk lebih serius memberikan barang percuma kepada orang kampung oleh keranab sambutan yang cukup bermakna pada kali pertama pembahagian baju dibuat. Tiada agenda tersembunyi. Acapkali aku pesan kepada teman-teman yang HFC bukan tanggungjawab, dahulukan kerja pada yang kerja, dahulukan belajar pada yang belajar. Cuma kena BERTANGGUNGJAWAB kalau ada aktiviti HFC yang dirancang. Aku senang! Kalau sesuatu benda tu jadi tanggungjawab, benda tu amanah. Bila amanah, mung kena selesaikan. Bila mung selesaikan tak ikhlas, benda tu jadi beban. Bila dah beban, benda tu jadi tak fun. HFC untuk suka-suka, berkongsi idea, dan berteman-teman. Aku ingat lagi masa mula-mula nak jalankan aktiviti, aku cuba bunuh semangat anak-anak muda HFC dengan kutukan yang aktiviti HFC hanya akan membuang masa, membazir tenaga, menjauhkan mung pada glamour, dan macam-macam benda negatif, tapi semua tak jalan. Aku ingat ramai yang akan tarik diri, rupa-rupanya makin ramai yang nak join. Itu yang aku cukup-cukup terkejut dan terharu. (Bunuh? Kau kejam Farok - ed)

FNBKL dan Human First Corelective... pada pandangan saudara, apakah kekuatan dan kelemahan masing-masing bagi dua badan ini? Mungkin dengan pandangan ini pihak-pihak yang terlibat boleh menilai kembali dan kalau perlu membuat penambahbaikan. FNBKL dah harungi transformasi yang sangat jauh. HFC baru lagi. FNB lebih kepada keperluan, HFC pula lebih kepada kehendak.

Banyak bezanya. Kekuatan di pihak FNBKL kelemahan dipihak HFC. Sebab tu kami perlukan penambahan dari segi idea dari anak-anak muda yang lain. Bantu kami di HFC untuk menambahbaikkkan idea yang sedia ada. Komunikasi terus!

Setahu saya HFC tidak mahu menerima sebarang bentuk bantuan kewangan. Saya faham kalian lebih suka bantuan daripada segi material atau apa kata huha huha Pak Lah, modal insan untuk turut sama menyumbangkan tenaga. Saya juga dapat tahu ada yang cuba memberi bantuan kewangan tetapi telah ditolak. Dengan alasan bimbang kewangan tersebut disalahguna atau diseleweng. Pandangan saya, hal ini menggambarkan golongan muda ini tidak jauh beza dengan 'golongan yang berkuasa sana' yang suka menyeleweng, gelap mata bila melihat wang, yang meletakkan kepentingan diri mengatasi hal lain. Seolah-olah golongan muda ini tidak mempunyai integriti, tiada keyakinan diri dan tidak berani mengambil risiko. Dalam ramai-ramai sukarelawan, takkan tidak ada yang boleh dipercayai yang boleh menguruskan hal ehwal kewangan? Mungkin boleh terima wang yang cuba disumbangkan, dan jika pun tidak berani memegang lama wang itu, lebih baik kita terus pergi beli beras ke, apa ke... lebih baik dapat (walaupun bukan dalam bentuk yang kita mahu) daripada tidak dapat langsung. Bagaimana pandangan saudara pula? Soalan ini aku kena pinjam jawapan dari soalan nombor tiga. Soal duit bagi aku bukan main-main. Bila mung bagi duit, secara tak langsung itu dah jadi satu tanggungjawab. Janan salah

